

Утверждена на заседании УТВЕРЖДАЮ

Педагогического совета Заведующая

МБДОУ «Детский сад МБДОУ «Детский сад

№ 16 ст.Архонская» № 16 ст.Архонская»

О.В.Матяш

«31» марта 2021 г. Приказ

№ 15 от 01 апреля 2021г г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 16 СТ.АРХОНСКАЯ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

**на 2021 – 2026 гг.**

**Авторы-разработчики:**

О.В. Матяш – заведующий;

Л.А. Сыроежко – старший воспитатель;

Н.В. Турчанинова – музыкальный руководитель

А.Т.Болотаева – воспитатель осетинского языка

Н.А. Писаренко – воспитатель.

Адрес: РСО-Алания, Пригородный район,

cт.Архонская, пер.Пушкинский 1 «а»

Телефон/факс: 3-15-31

Электронная почта: rodnichok-1675@mail.ru

Сайт ДОУ: archonka16.irdou.ru

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

* **Наименование**

**Краткая презентация Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 16 ст.Архонская»**

**I Целевой раздел**

**1*.1.*** *Пояснительная записка*

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

1.1.3. Характеристика программы

|  |
| --- |
| 1.1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста |

**1** **1.2. Планируемые результаты освоения программы:**

1.2.1.Целевые ориентиры

1.2.2..Система оценки результатов освоения программы

**1.3. Часть, формирования участниками образовательных отношений**

**1.3.1.**Специфика национальных,социокультурных и климатических условий,в которыхосуществляется образовательная деятельность

**II Содержательный раздел программы**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**

**2.1.1.**Образовательная область«Физическое развитие»

**2.2.** Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»

**2.3.** Образовательная область«Речевое развитие»

**2.4.** Образовательная область«Познавательное развитие»

**2.5.** Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»

**2.2. Организация образовательной деятельности по дополнительным программам**

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

1. 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

2.3.2. Культурные практики

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**2.5. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

**2.6. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

2.6.1. Особенности общей организации образовательного пространства

2.6.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

2.6.3. Виды деятельности в дошкольных группах с учетом ФГОС ДО

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

2.7.1 Основные цели и задачи

2.7.2. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

**2.8. Взаимодействие ДОУ с социумом**

**2.9. Преемственности уровней дошкольного и начального общего образования**

**III Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. **3.3. Организация жизнедеятельности детей**

3.3.1. Режим дня

3.3.2. Учебный план

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ**

**3.5. Особенности организации предметно-развивающей среды в ДОУ**

**Приложения**

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа (далее Программа) МБДОУ «Детский сад № 16 ст.Архонская» разработана рабочей группой педагогов в составе: Матяш О.В. – заведующая, Сыроежко Л.А. – старший воспитатель, Турчанинова Н.В. – музыкальный руководитель, А.Т. Болотаева – воспитатель осетинского языка, Писаренко Н.А. – воспитатель.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N

1155);

* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

* + соответствии с ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объѐм, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

* + 1. социально - коммуникативное развитие;
    2. познавательно развитие;
    3. речевое развитие;
    4. художественно-эстетическое развитие;
    5. физическое развитие.

Содержание Программы отражает аспекты социальной ситуации развития ребѐнка дошкольного возраста:

* предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
* характер взаимодействия со взрослыми;
* характер взаимодействия с другими детьми;

 система отношений ребѐнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 ст.Архонская» в своей деятельности реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

**Общие сведения о ДОУ**

**Полное наименование учреждения**: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад 16 ст.Архонская»

**Сокращенное наименование** МБДОУ «Детский сад №16 ст.Архонская»

**Тип** -дошкольное образовательное учреждение.

**Вид** -детский сад.

**Место нахождения учреждения**: РСО-Алания, Пригородный район, ст.Архонская, пер.Пушкинский д. 1 а. ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача)
* Устав МБДОУ «Детский сад № 16 ст.Архонская» ,
* Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серии №1797 от 16 февраля 2012г на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования (бессрочная).

В соответствии с СанПиН 2.4.3049-13 п.1.9 предельная наполняемость групп МБДОУ «Детский сад №16 ст. Архонская»:

группа раннего возраста – 15 детей;

Младшая группа – 20 детей,

Средняя группа – 20 детей,

Старшая группа – 20 детей,

Подготовительная группа – 20 детей.

**Охват возрастных периодов от 2 до 7 лет.**

**Программа ДОУ:**

* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы:*** Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства

Исходя из вышесказанного, Программа ДОУ строится на следующих педагогических ***принципах дошкольного образования***:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
11. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
12. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

***1.1.2 Цели и задачи реализации Программы:***

Главные ***цели*** Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Программа создана для решения *задач*:**

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе ОУ основными целями являются:**

- реализация прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в пределах федерального государственного образовательного стандарта посредством предоставления образовательных услуг (реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования).

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программа первостепенное значение имеет:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развития каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

***1.1.3. Характеристика программы:***

**Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы**

* + Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви
* Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование** Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Простота введения вариативной части**

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательного процесса) учитывает

приоритетные направления ДОУ, вводит региональный компонент и пр. Единственное требование

– вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не должна противоречить целям и задачам общеобразовательной программы ДОУ.

**Разработанная программа** **предусматривает включение воспитанников в процессы**

**ознакомления с региональными особенностями РСО-Алании.**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка,

формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**

* действующем ФГОС ДО, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, Программу дополнили отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого

возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Наличие приложения с подробными перечнями**

* Программе все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.

**1.1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста *Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

***(стр.241-250 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).***

**1.2. Планируемые результаты освоения программы Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Таким образом, целевые ориентиры общеобразовательной программы ДОУ базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе ДОУ, целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.2.2. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную маршрут развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

* представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. Педагогическая диагностика.

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

\* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); \* игровой деятельности; \* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

\* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

* + художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.
* ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**1.3. Часть, формирования участниками образовательных отношений**

**1.3.1. Специфика национальных, социокультурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Дошкольное учреждение расположено на Северном Кавказе в Республике Северная Осетия - Алания, что определяет специфику организации образовательной деятельности, включающую:

– учет специфики условий осуществления образовательной деятельности;

– формирование представлений о крае, в котором воспитанники проживают (краеведение).

**Учет специфики условий осуществления образовательной деятельности:**

\* климатические условия Северной Осетии – при организации образовательной деятельности учитывается время начала и окончания тех или иных сезонных явлений, интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня и времен года, погодные условия; \* национально-культурные и демографические условия – образовательная деятельность организуется с учетом состава семей воспитанников, наполняемости и принципов формирования групп, адекватного выбора форм организации, средств и методов дошкольного образования; \* социально-экономические и социокультурные условия – ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

**Формирование представлений о крае, в котором воспитанники проживают (краеведение)**

**Цель:** развитие эмоциональной отзывчивости средствами приобщения дошкольников кисторическому, культурологическому, географическому, природно-экологическому своеобразию родного края.

**Задачи:**

- Формировать интерес и позитивные установки к различным социокультурным ценностям народов Кавказа (культуре Осетии: традициям, праздникам, быту).

- Развивать познавательный интерес к получению представлений о родном крае, богатстве и красоте его природы, элементарных географических представлений.

* Развивать основы ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства местных авторов, художников и мастеров народных промыслов.
* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение и нравственно-патриотические чувства к малой родине (городу), его достопримечательностям.
* Привлекать родителей воспитанников к участию в национальных праздниках.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 п.2 ФЗ «Закон об образовании в РФ» №273-ФЗ», «ФГОС ДО ст.1,9.), а также на осетинском языке.

* + Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Национально-региональный компонент** отражает образовательное пространство, котороеобозначается понятием Республика Северная Осетия-Алания. Содержание и объем регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой город», «Моя Республика», «Достопримечательности моей страны», «Природа родного края». Региональный компонент планируется в соответствии с ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Национально-культурные особенности**. Республика Северная Осетия-Алания имеет ярковыраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является одним из направлений в формировании у детей знаний о природе и истории родного края, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

Национально-региональный компонент Программы предусматривает:

* ознакомление детей с устно-поэтическим творчеством осетинского народа;
* ознакомление детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством своего народа;
* ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями республики;
* знакомство со знаменитыми земляками, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие поселка, района и республики;
* знакомство детей с геральдикой и символикой республики, элементарными сведениями о государственной власти;
* проведение национальных, в том числе осетинских праздников.
* Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, Программа вводит дошкольников в мир общечеловеческих ценностей.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

* непрерывной образовательной деятельности;
* проектной деятельности;
* организации взаимодействия всех специалистов дошкольных групп;
* организации взаимодействия с родителями воспитанников;
* организации взаимодействия с социумом;
* проведения смотров-конкурсов, выставок, фестивалей;
* проведения праздников и досугов.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 - 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

* начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**

* гармоничное физическое развитие;
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
* формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

*Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

*Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании,двигательном режиме,закаливании,при формировании полезных привычеки др.)

**Принципы физического развития:**

*Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

*Специальные:*

* непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.

* *Гигиенические:*
* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

*Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Комплексная система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система закаливания** | **Организация рационального** | **Диагностика уровня** | |  |
|  | **питания** | **физического развития и** | |  |
|  |  | **состояния здоровья** | |  |
| Утренний прием на воздухе в | Введение овощей и фруктов в | Диагностика уровня | физического | |
| теплое время года | обед и полдник | развития |  |  |
| Облегченная форма одежды | Выполнение натуральных норм | Диспансеризация | детей | с |
| Ходьба босиком в спальне до | питания | привлечением врачей детской | | |
| и после сна | Соблюдение питьевого режима | поликлиники |  |  |
| Одностороннее | Гигиена приема пищи | Диагностика | физической | |
| проветривание во время сна | Индивидуальныйподходк | готовности к обучению в школе | |  |
| (+17,+19) | детям во время приема пищи |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воздушные ванны | Правильность | расстановки |  |
| Полоскание рта | мебели |  |  |

**Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия**

Закаливание.

Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия).

Профилактика нарушений осанки, плоскостопия.

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ***

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** |  | **Виды** | |  |  |  |  |  |  |  | **Особенности организации** | | |  |
|  |  |  | **Медико-профилактические** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Закаливание* в соответствии с медицинскими показаниями | | | | | | | | | | |  |  |
|  | 1. |  | ходьба босиком | | |  |  |  |  |  |  | Все группы ежедневно | | |  |
|  | 2. |  | облегченная одежда | | | | |  |  |  |  | Все группы ежедневно | | |  |
|  |  |  | *Профилактические мероприятия* | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | | | | | | |  |  | Осенне-зимний период | | |  |
|  | 2. |  | полоскание рта после еды | | | | |  |  |  |  | ежедневно | |  |  |
|  | 3. |  | чесночные бусы | | |  |  |  |  |  |  | ежедневно, по эпидпоказаниям | | |  |
|  |  |  | *Медицинские* | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  | мониторинг здоровья воспитанников | | | | | | |  |  | В течение года | |  |  |
|  | 2. |  | плановые медицинские осмотры | | | | |  |  |  |  | 2 раза в год | |  |  |
|  | 3. |  | антропометрические измерения | | | | |  |  |  |  | 2 раза в год | |  |  |
|  | 4. |  | профилактические прививки | | | | |  |  |  |  | По возрасту | |  |  |
|  | 5. |  | организация и контроль питания детей | | | | | | |  |  | ежедневно | |  |  |
|  |  |  | *Физкультурно- оздоровительные* | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  | Коррегирующие | | | упражнения | | (улучшение | | |  | ежедневно | |  |  |
|  |  |  | осанки, плоскостопие, зрение) | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. |  | зрительная гимнастика | | | | |  |  |  |  | ежедневно | |  |  |
|  | 3. |  | пальчиковая гимнастика | | | | |  |  |  |  | ежедневно | |  |  |
|  | 4. |  | дыхательная гимнастика | | | | |  |  |  |  | ежедневно | |  |  |
|  | 5. |  | динамические паузы | | |  |  |  |  |  |  | ежедневно | |  |  |
|  | 6. |  | релаксация | |  |  |  |  |  |  |  | 2-3 раза в неделю | | |  |
|  | 7. |  | музыкотерапия | | |  |  |  |  |  |  | ежедневно | |  |  |
|  | 8. |  | цветотерапия | | |  |  |  |  |  |  | 2-3 раза в неделю | | |  |
|  | 9. |  | психотерапия | | |  |  |  |  |  |  | 2-3 раза в неделю | | |  |
|  | 10. |  | сказкотерапия | | |  |  |  |  |  |  | ежедневно | |  |  |
|  |  |  | *Образовательные* | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  | привитие культурно-гигиенических навыков | | | | | | |  |  | ежедневно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Содержание** | |  | **Возраст** |  | **НОД** |  |  | **Образовательная** | | |  | **Самостоятельная** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **деятельность,** | |  | **деятельность** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **реализуемая в ходе** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **режимных моментов** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Основные | 3-5 лет, | НОД по |  | ***Утренний отрезок*** | Игра |
| движения: | 2 мл, | физическому |  | ***времени*** | Игровое |
| -ходьба; бег; | средняя | воспитанию: |  | Индивидуальная работа | упражнение |
| катание, | группы | - сюжетно- |  | воспитателя | Подражательные |
| бросание, |  | игровые |  | Игровые упражнения | движения |
| метание, ловля; |  | - тематические |  | Утренняя гимнастика: |  |
| ползание, |  | -классические |  | -классическая |  |
| лазание; |  | -тренирующее |  | -сюжетно-игровая |  |
| упражнения в |  |  |  | -тематическая |  |
| равновесии; |  |  |  | -полоса препятствий |  |
| строевые |  |  |  | Подражательные |  |
| упражнения; |  |  |  | движения |  |
| ритмические |  |  |  |  |  |
| упражнения. |  |  |  |  |  |
| 2.Общеразвиваю |  | В НОД по |  | ***Прогулка*** |  |
| щие упражнения |  | физическому |  | Подвижная игра |  |
|  |  | воспитанию: |  | большой и малой |  |
|  |  | -тематические |  | подвижности |  |
|  |  | комплексы |  | Игровые упражнения |  |
| 3.Подвижные |  | -сюжетные |  | Проблемная ситуация |  |
| игры |  | -классические |  | Индивидуальная работа |  |
|  |  | -с предметами |  | Занятия по физическому |  |
|  |  | - подража- |  | воспитанию на улице |  |
|  |  | тельный |  | Подражательные |  |
|  |  | комплекс |  | движения |  |
| 4.Спортивные |  | Физ.минутки |  | ***Вечерний отрезок*** |  |
| упражнения |  | Динамические |  | ***времени, включая*** |  |
|  |  | паузы |  | ***прогулку*** |  |
|  |  |  |  | Гимнастика после |  |
|  |  |  |  | дневного сна: |  |
|  |  |  |  | - коррекционная |  |
|  |  |  |  | -оздоровительная |  |
| 5.Активный |  |  |  | -сюжетно-игровая |  |
| отдых |  |  |  | -полоса препятствий |  |
|  |  |  |  | Физкультурные |  |
|  |  |  |  | упражнения |  |
|  |  |  |  | Коррекционные |  |
| 6. Формирование |  | Обучающие |  | упражнения | Сюжетно-ролевые |
| начальных |  | игры по |  | Индивидуальная работа | игры |
| представлений о |  | инициативе |  | Подражательные |  |
| ЗОЖ |  | воспитателя |  | движения |  |
|  |  | (сюжетно- |  | Физкультурный досуг |  |
|  |  | дидактические) |  | Физкультурные |  |
|  |  | развлечения |  | праздники |  |
|  |  |  |  | День здоровья (ср. гр.) |  |
|  |  |  |  | Дидактические игры, |  |
|  |  |  |  | чтение художественных |  |
|  |  |  |  | произведений, личный |  |
|  |  |  |  | пример, |  |
|  |  |  |  | иллюстративный |  |
|  |  |  |  | материал |  |
| 1.Основные | 5-7 лет, | НОД по |  | ***Утренний отрезок*** |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| движения: | старшая - | физическому | ***времени*** | Игровые |
| -ходьба; бег; | подгот. | воспитанию: | Индивидуальная работа | упражнения |
| катание, | к школе | - сюжетно- | воспитателя | Подражательные |
| бросание, | группа | игровые | Игровые упражнения | движения |
| метание, ловля; |  | - тематические | Утренняя гимнастика: |  |
| ползание, |  | -классические | -классическая |  |
| лазание; |  | -тренирующее | -игровая |  |
| упражнения в |  | -по развитию | -полоса препятствий |  |
| равновесии; |  | элементов | -музыкально- |  |
| строевые |  | двигательной | ритмическая |  |
| упражнения; |  | креативности | Подражательные |  |
| ритмические |  | (творчества) | движения |  |
| упражнения. |  |  | ***Прогулка*** |  |
| 2.Общеразвиваю |  | В занятиях по | Подвижная игра |  |
| щие упражнения |  | физическому | большой и малой |  |
|  |  | воспитанию: | подвижности |  |
|  |  | -сюжетный | Игровые упражнения |  |
|  |  | комплекс | Проблемная ситуация |  |
|  |  | -подража- | Индивидуальная работа |  |
|  |  | тельный | Занятия по физическому |  |
|  |  | комплекс | воспитанию на улице |  |
|  |  | - комплекс с | Подражательные |  |
|  |  | предметами | движения |  |
|  |  | Физ.минутки | ***Вечерний отрезок*** |  |
| 3.Подвижные |  | Динамические | ***времени, включая*** |  |
| игры |  | паузы | ***прогулку*** |  |
|  |  | Подвижная игра | Гимнастика после |  |
|  |  | большой, малой | дневного сна |  |
|  |  | подвижности и с | -оздоровительная |  |
|  |  | элементами | -коррекционная |  |
|  |  | спортивных игр | -полоса препятствий |  |
| 4.Спортивные |  |  | Физкультурные |  |
| упражнения |  |  | упражнения |  |
|  |  |  | Коррекционные |  |
| 5.Спортивные |  |  | упражнения | Дидактические, |
| игры |  |  | Индивидуальная работа | сюжетно-ролевые |
|  |  |  | Подражательные | игры |
| 6.Активный |  | Развлечения, | движения |  |
| отдых |  | ОБЖ, минутка |  |  |
|  |  | здоровья |  |  |
| 7. Формирование |  |  | Физкультурный досуг |  |
| начальных |  |  | Физкультурные |  |
| представлений о |  |  | праздники |  |
| ЗОЖ |  |  | День здоровья |  |
|  |  |  | Объяснение, показ, |  |
|  |  |  | дидактические игры, |  |
|  |  |  | чтение художественных |  |
|  |  |  | произведений, личный |  |
|  |  |  | пример, |  |
|  |  |  | иллюстративный |  |
|  |  |  | материал, досуг, |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | театрализованные игры. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Содержание вариативной части Программы** | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | | |  | | |  | | |  |  | | | | |  |
| 2-я гр.раннего воз. | | | младший | | | Средний возраст | | |  | Старший возраст | | | | |  |
|  |  |  | возраст | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Учить согласовывать | | | Знакомить | |  | Знакомить | | детей с |  | Знакомить | |  | детей с | |  |
| движения рук, ног, | | | детей с | | | народными подвижными | | | | народными подвижными | | | | | |
| тела с |  |  | отдельными | | | играми | | (русскими, | | играми | |  | (русскими, | | |
| содержанием |  |  | несложными | | | осетинскими); | | |  | осетинскими); | | | |  |  |
| народных |  |  | народными | | | прививать интерес к | | |  | прививать | |  | интерес | | к |
| потешек, пестушек. | | | подвижными | | | национальным играм и | | | | национальным | | | | играм | и |
| Знакомить детей с | | | играми | |  | традициям. Закреплять | | | | традициям. | |  | Закреплять | | |
| русскими и |  |  | (русскими, | |  | основные движения | | | и | основные движения | | | | | и |
| осетинскими |  |  | осетинскими); | | | развивать физические | | |  | развивать | |  | физические | | |
| народными |  |  | прививать | |  | качества посредством | | |  | качества | |  | посредством | | |
| подвижными играми. | | | интерес к | |  | народных подвижных игр | | | | народных | |  | подвижных | | |
| Учить управлять | | | национальным | | | Развивать у детей | | |  | игр | |  |  |  |  |
| своим телом | в | | играм и | |  | эмоционально-активное | | | | Развивать | |  | у | детей | |
| процессе организации | | | традициям. | |  | отношение, | |  |  | эмоционально-активное | | | | |  |
| народных игр. |  |  | Закреплять | |  | действенный интерес | | | к | отношение, | |  |  |  |  |
|  |  |  | основные | |  | народным подвижным | | |  | действенный | | |  | интерес | |
|  |  |  | движения | | и | играм. Создавать условия | | | | к народным подвижным | | | | | |
|  |  |  | развивать | |  | для проявления | | |  | играм. | |  |  |  |  |
|  |  |  | физические | | | детской игровой | | |  | Познакомить | | |  | детей со | |
|  |  |  | качества | |  | культуры. | |  |  | спортивной | |  |  |  |  |
|  |  |  | посредством | | |  |  |  |  | жизнью республики | | | | . | |
|  |  |  | народных | |  |  |  |  |  | Познакомить | | |  | детей | с |
|  |  |  | подвижных игр | | |  |  |  |  | известными | |  |  |  |  |
|  |  |  | Развивать у | | |  |  |  |  | спортсменами | | | |  |  |
|  |  |  | детей | |  |  |  |  |  | нашего | | города | | | и |
|  |  |  | эмоционально- | | |  |  |  |  | республики. | |  |  |  |  |
|  |  |  | активное | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | отношение, | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | действенный | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | интерес | | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | народным | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | подвижным | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | играм. Создавать | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | условия для | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | проявления | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | детской игровой | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | культуры. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Образователь** |  |  | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | | | | | | | |  |  |  |  |
| **ная область** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Физическое** Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской

**развитие** поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребѐнка. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребѐнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми,

направленной на укрепление их здоровья.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей

* ДОУ и семье: Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Тренинг для родителей по использованию приѐмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учѐтом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.

Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Взаимодействие с СОШ № 1 и СОШ № 2 ст.Архонская по вопросам физического развития детей. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  | Общеразвивающие группы (возраст) | | |  |  |
| п/ | Форма работы | 2-3 года. | | 3-4 года. | 4-5 лет. | 5-6, 6-7 лет. |  |
|  |  |
| п |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Организованная деятельность | 3ч | 30мин | 6 час/нед | 8 ч 30мин/нед | 10 час/нед |  |
|  | /нед |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Утренняя гимнастика | 5м \*5=25 м | | 5м\*5=25м | 8м\*5=40м | 10м\*5=50м |  |
| 2 | Хороводная игра или игра | 2-3 мин | | 2-3 мин | 2-3 мин | 3-5 мин |  |
| средней подвижности |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Физкультурные занятия |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | на воздухе | 10м\*2=20м | 15м\*2=30м | 20м\*1=20м | 25-30м\*1=25- |  |
|  | в помещении |  |  | 20м\*2=40м | 30м |  |
|  |  |  |  |  | 25-30м\*2=50- |  |
|  |  |  |  |  | 60м |  |
|  | Музыкальное занятие | 6м\*2=12м | 8м\*2=16м | 7м\*2=14м | 9м\*2=18м |  |
| 4 | Физкультминутка во время | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин | 2-3 мин |  |
| занятия |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Двигательная ритмика во |  |  |  |  |  |
| 5 | время перерыва между | Ежедневно от 3 до 7 минут | | |  |  |
|  | занятиями |  |  |  |  |  |
|  | Подвижные игры и |  |  |  |  |  |
| 6 | физические упражнения на |  |  |  |  |  |
| прогулке | 6м\*10=60м | 8м\*10=80м | 10м\*10=100м | 12м\*10=120м |  |
|  |  |
|  | Утром/вечером |  |  |  |  |  |
|  | Игровая оздоровительная |  |  |  |  |  |
| 7 | гимнастика после дневного | 3м\*5=15м | 4м\*5=20м | 4м\*5=20м | 6м\*5=30м |  |
|  | сна |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальная работа по |  |  |  |  |  |
| 8 | развитию движений (в | 8м\*5=40м | 10м\*5=50м | 12м\*5=60м | 15м\*5=75м |  |
|  | помещении или на воздухе) |  |  |  |  |  |
| 9 | Подвижные игры во 2 | 6м\*5=30 | 8м\*5=40м | 10м\*5=50м | 15м\*5=75м |  |
| половине дня |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельная | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от | | | |  |
| 1 | двигательная деятельность в | индивидуальных особенностей и потребностей детей. | | | |  |
| 0 | группе и на прогулке | Проводится под наблюдением воспитателя. | | |  |  |
|  | Активный отдых |  | 15-20 мин | 20-30 мин | 45-60 мин |  |
| 1 | физкультурные праздники (в |  |  |  |  |  |
| 1 | группе или на воздухе) | 2 раза в год | - | до 45 мин | до 60 мин |  |
|  | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 15-20 мин | 15-20 мин | 20-30 мин |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста,приобщение детей ксоциокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в ДОУ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Игры** |  | **Возрастная адресованность** |  |
|  | **(годы жизни детей)** |  |
|  |  |  |

Классы

1

Игры,

возникающие

по инициативе

ребенка

Игры,

связанные с

исходной

инициативой

взрослого

Игры

народные,

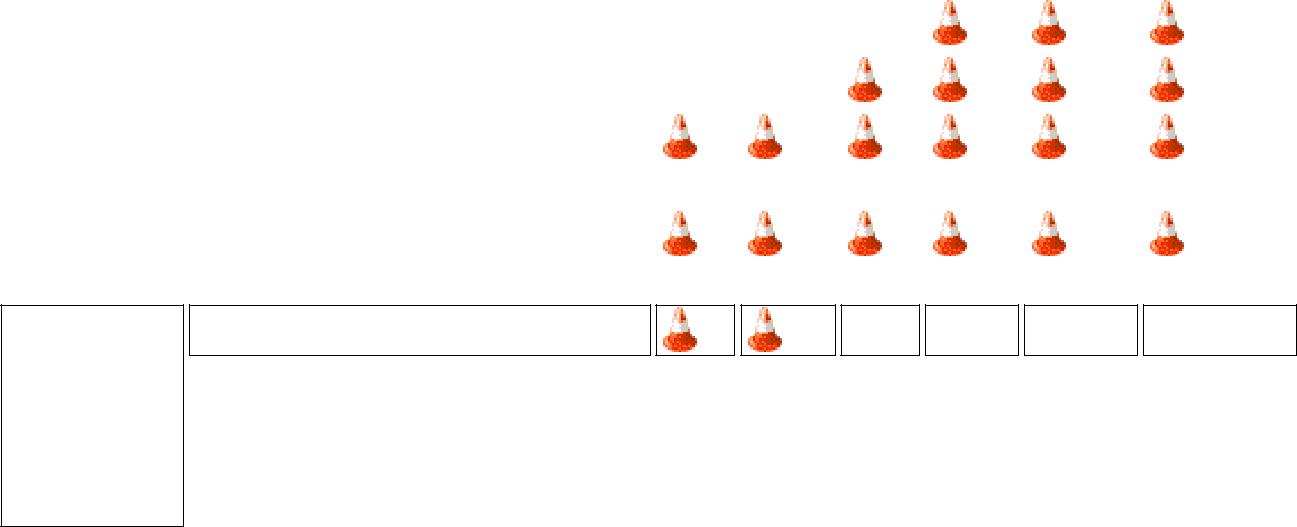
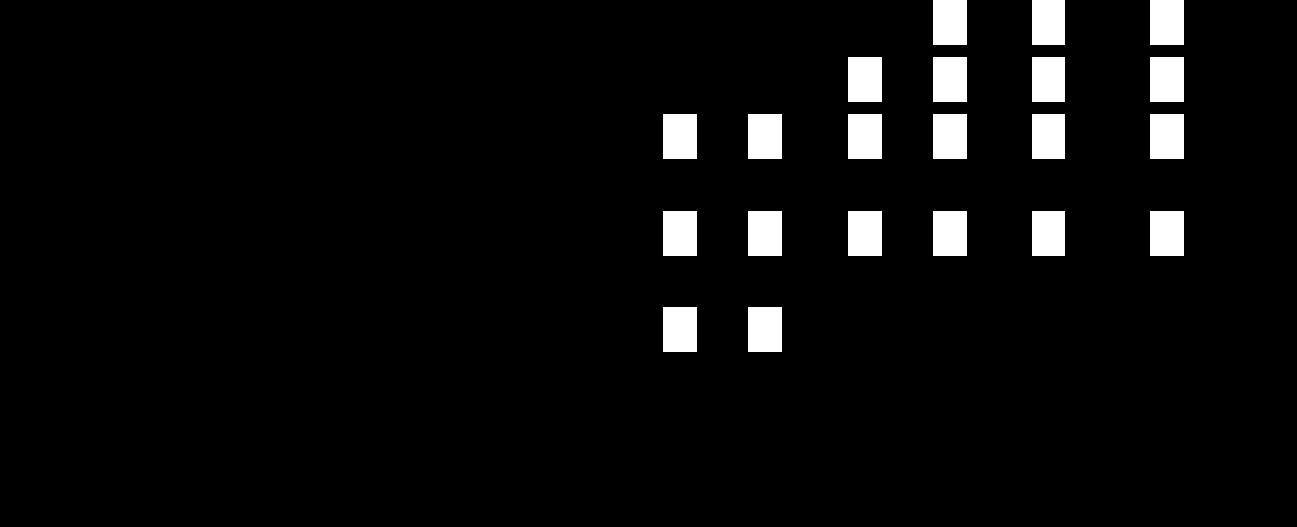
идущие от

исторических

традиций

этноса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды | Подвиды |  | 2 | 3 |  | 4 |  | 5 |  |  | 6 | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | С животными и людьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игры- | С природными объектами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| экспериме |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общения с людьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| нтировани |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Со специальными |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| я | игрушками для |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | экспериментирования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Сюжетно -отобразительные

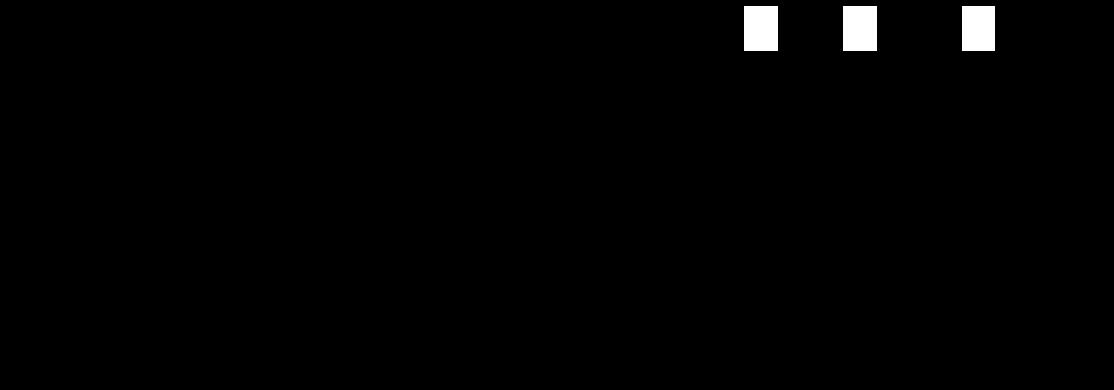
Сюжетные Сюжетно - ролевые



самодеятел



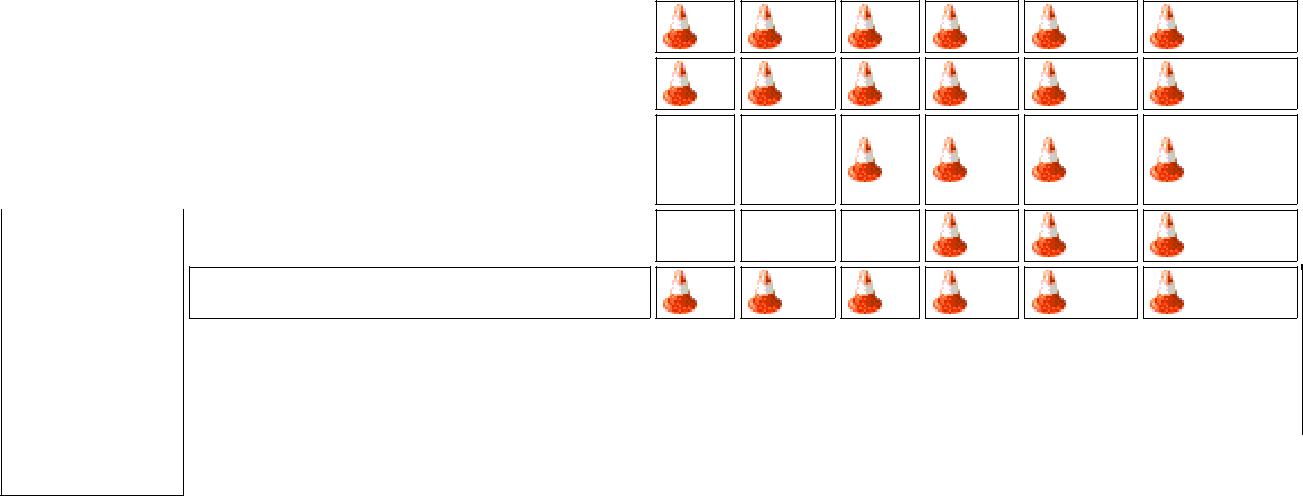
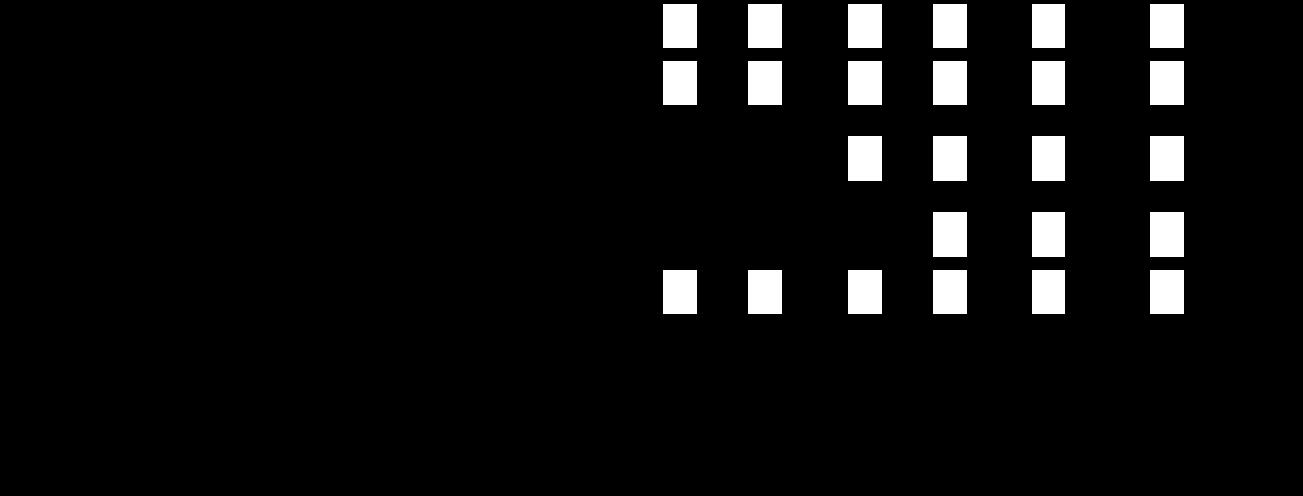
ьные игры Режиссерские



Театрализованные

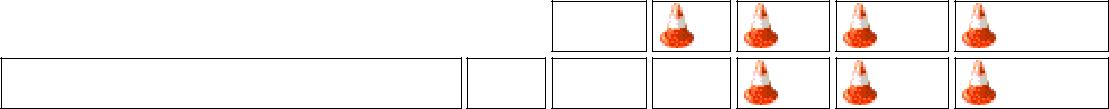
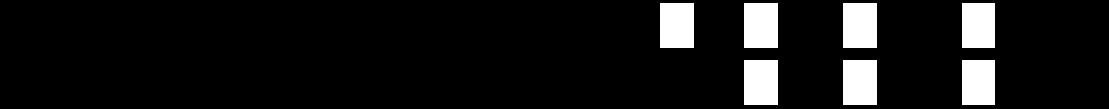


|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сюжетно - дидактические |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Обучающ |  | Подвижные |  |
|  |  |
| ие игры |  | Музыкальные |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Учебно - предметные |  |
|  |  | дидактические |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Интеллектуальные |  |
|  |  |  |  |

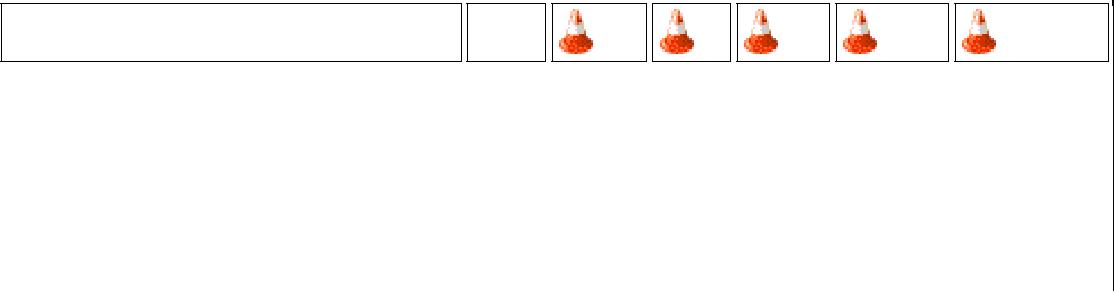
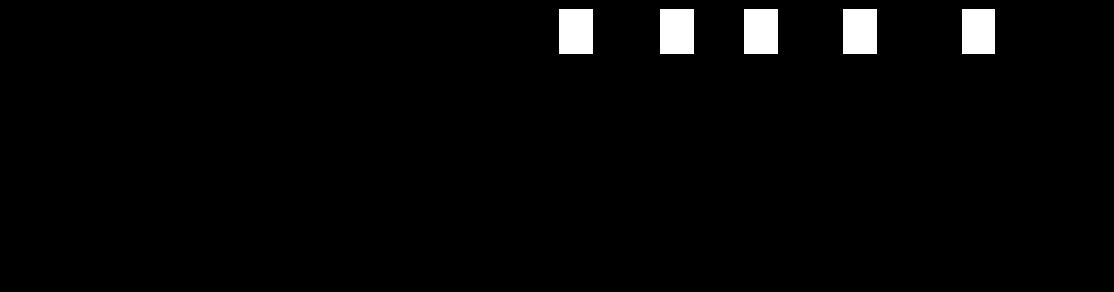


Забавы

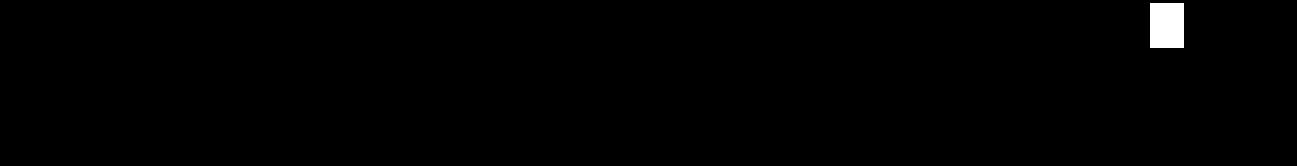
Досуговые Развлечения игры



Театральные



Празднично-карнавальные



Культовые

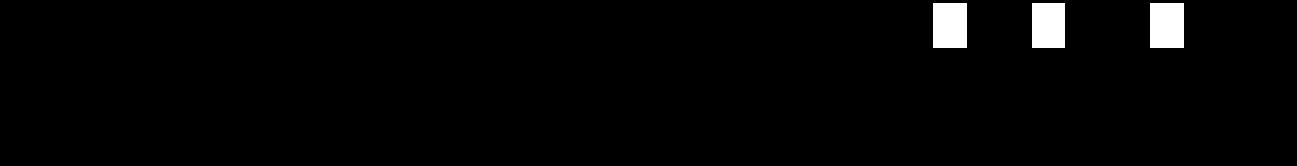
Обрядовы Семейные



е игры

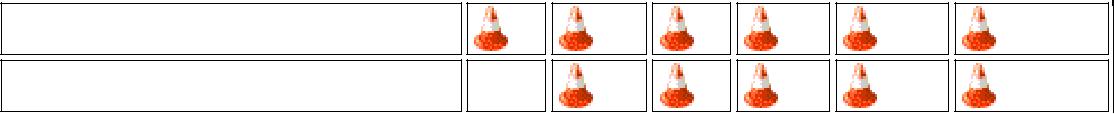
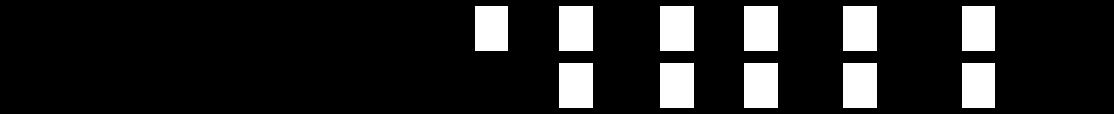


Сезонные

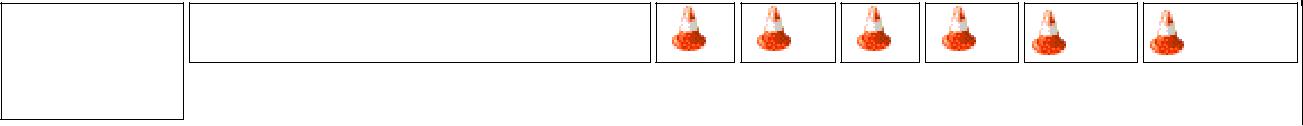
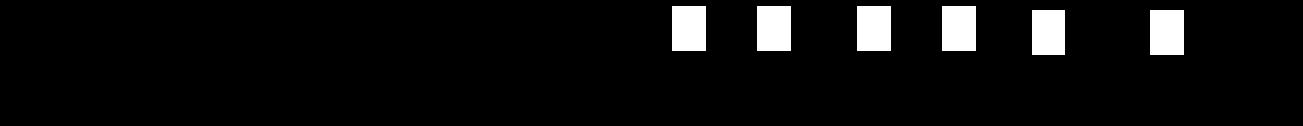


Интеллектуальные

Тренингов Сенсомоторные ые игры



Адаптивные



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Досуговы Тихие | |  |
| е игры | Забавляющие |  |
|  |  |



**Вариативная часть Программы «Содержание игровой деятельности»**

* процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс задач социально-коммуникативного, эмоционально-нравственного, познавательно-речевого, физического развития:

Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм Северной Осетии.

Создавать условия для проявления детской игровой культуры.

Обогащать познавательно-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры Северной Осетии.

Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью народных игр.

Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

* *младшем дошкольном возрасте* в соответствии с возрастными особенностями ивозможностями в большей степени могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками, подвижные игры.
* *старшем дошкольном возрасте* могут использоваться все виды народных игр.По-прежнему,педагогически значимыми являются игры с народными игрушками, отражающими декоративно-- прикладное творчество нашего народа.

Большое место занимают старинные народные игры, такие как «Гаккарис», «Тытчыта», и другие. Забытые народные игры развивают самостоятельность, целенаправленность, готовность к совместной двигательной деятельности со сверстниками.

* *младшем и среднем дошкольном возрасте* у детей формируется позитивная установка кнародным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Они реализуют такую идею народной педагогики как идею космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Народные игры включаются **в** культурно-досуговую деятельность.
* *старшем дошкольном возрасте* познавательные беседы по истории и культуре разныхнародов возможно раскрывать через празднично-игровую культуру (один раз в две недели). На физкультурных занятиях один раз в неделю можно разучивать новую подвижную народную игру. На музыкальных занятиях примерно один раз в две недели - новую хороводную игру. Одновременно, можно закреплять знакомые игры, предлагать на выбор и в непосредственно образовательной деятельности, а чаще в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.

Народные подвижные игры лучше использовать на прогулках. Формой актуализации и закрепления информационного познавательного материала выступает вечер интересных встреч с бабушками, дедушками разных национальностей, которые расскажут и покажут игровые Традиции народа, эмоционально и интересно организуют народные игры.

**Патриотическое воспитание.**

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной,социально активной,самостоятельной,интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре,

географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Воспитание чувства гордости за туляков;

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми. Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далѐком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается егоиндивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** -первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываютсяосновы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

**«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни».Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура» -**богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизнилюдей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

**«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой,доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

**«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей

* пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждѐнности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности**

**по ознакомлению с родным краем.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая / подготовительная |
|  |  |  |  | группа |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены | Понятия «семья», | Различные уклады |
|  |  | семьи. Место ребенка в | «родной дом». Семья- | семейного быта. Семейные |
|  |  | семье (сын, дочь, брат, | группа живущих вместе | традиции. Понятие |
|  |  | сестра, внук, внучка). | родственников. | «предки». Несколько |
|  |  | Семейные обязанности | Значение семьи для | поколений составляют |
|  |  |  | человека. Объяснение | «род». Родословная. |
|  |  |  | смысла пословиц: | Генеалогическое древо. |
|  |  |  | «Дома и стены |  |
|  |  |  | помогают», «Мой дом - |  |
|  |  |  | моя крепость» |  |
| 2 | Родная станица, | Станица, в которой я | Понятия «Родина», | Культурно- историческое |
|  |  | живу. Улица, на которой | «малая родина». | наследие родного города. |
|  |  | я живу. Улица, на | Путешествие в прошлое | Особенности городской и |
|  |  | которой находится | родного края. | сельской местности. |
|  |  | детский сад. Некоторые | Исторические | Столица Республики. |
|  |  | достопримечательности | памятники родного | Архитектура и |
|  |  | станицы. Современные и | города. Городские | функциональные |
|  |  | старинные постройки. | постройки. Храмы. | особенности отдельных |
|  |  |  | Символика . | зданий. Города, районы, |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | реки Республики, их |
|  |  |  |  |  | современное и древнее |
|  |  |  |  |  | название. |
| 3 | Природа | Растения сада, огорода, |  | Растительный и животный мир Северной Осетии. | |
|  | родного края | цветника, характерные |  | Красная книга Северной Осетии . Охрана природы | |
|  |  | для края. Домашние и |  | Северной Осетии. Зеленая аптека (лекарственные | |
|  |  | дикие животные, среда |  | растения). Особенности ландшафта Северной Осетии. | |
|  |  | их обитания. |  |  |  |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с казачьей |  | Функциональное | Народный календарь. |
|  |  | хатой и осетинской |  | предназначение | Традиционные обрядные |
|  |  | саклей, домашней |  | предметов казачьего и | праздники, особенности их |
|  |  | утварью. Загадки о |  | осетинского быта. | празднования в Осетии, |
|  |  | предметах быта. |  | Сочетание сезонного | традиционные праздничные |
|  |  | Знакомство с |  | труда и развлечений - | блюда. |
|  |  | традиционными |  | нравственная норма |  |
|  |  | народными |  | народной жизни. |  |
|  |  | праздниками. |  | Традиционные |  |
|  |  | Произведения устного |  | народные праздники. |  |
|  |  | народного творчества . |  |  |  |
| 5 | Народный | Знакомство с народным |  | Знакомство с историей | Особенности осетинского |
|  | костюм | костюмом. Материал, из |  | костюма. Орнамент и | народного костюма. |
|  |  | которого изготовлен |  | его предназначение. | Женский и мужской |
|  |  | костюм. Детали |  | Одежда наших предков. | костюмы. Современный |
|  |  | костюма. |  |  | костюм. |
| 7 | Народная | Народная игрушка |  | Куклы из тряпочек | Куклы на крестовине |
|  | игрушка | Кукла из палочек |  |  |  |
| 8 | Народные | Осетинские народные |  | Народные обрядовые | Старинные и современные |
|  | игры | игры, традиционные в |  | игры. Знакомство с | народные игры, |
|  |  | Осетии.  Казачьи народные игры. |  | разными видами | традиционные в Северной |
|  |  |  |  | жеребьевок (выбором | Осетии. |
|  |  |  |  | ведущего игры). |  |
|  |  |  |  | Разучивание считалок, |  |
|  |  |  |  | слов к играм. |  |
| 9 | Земляки, | Понятие «земляки». Герои Нартов. Осетинские писатели, поэты и художники, | | | |
|  | прославившие | герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, | | | |
|  | нашу Республику станицу. | прославившие нашу Республику, станицу. | |  |  |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности Цели:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и

пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для

человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения** Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание

* них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок

(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

Ребенок и другие люди:

* несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия. Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения.

Контакты с животными. Восстановление окружающей среды. Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту. Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Правила езды на велосипеде.

* работе ГИБДД.

Милиционер- регулировщик.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице.

**Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**:формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к

формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

* манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

* ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные.

Дежурства. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей** Индивидуальный труд.

Труд рядом. Общий труд. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в** |
|  |  | **зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, | Не испытывает никакой зависимости |
| Труд рядом | выполняя все задания в | от других детей |
|  | индивидуальном темпе |  |
| Труд общий | Участников объединяет общее | Возникает необходимость |
|  | задание и общий результат | согласований при распределении |
|  |  | задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от | Каждый участник является |
|  | партнеров, темпа и качества их | контролером деятельности |
|  | деятельности | предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

1. *группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий.

Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная | Режимные | Самостоятельная |
|  |  | деятельность | моменты | деятельность |
| **1. Развитие** | 2-7 лет | Занятия, | В соответствии с | Игры- |
| **игровой** | (все группы) | наблюдения, | режимом дня | экспериментирование |
| **деятельности** |  | чтение |  | Сюжетные |
| \* Сюжетно- |  | художественной |  | самодеятельные игры (с |
| ролевые игры |  | литературы, |  | собственными знаниями |
| \* Подвижные |  | видеоинформация |  | детей на основе их опыта). |
| игры |  | , досуги, |  | Внеигровые формы: |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| \* |  | праздники, |  | самодеятельность |
| Театрализован |  | обучающие игры, |  | дошкольников; |
| ные игры |  | досуговые игры, |  | изобразительная деят-ть; |
| \*Дидактически |  | народные игры. |  | труд в природе; |
| е игры |  | Самостоятельные |  | экспериментирование; |
|  |  | сюжетно-ролевые |  | конструирование;бытовая |
|  |  | игры, |  | деятельность; |
|  |  | дидактические |  | наблюдение |
|  |  | игры, досуговые |  |  |
|  |  | игры с участием |  |  |
|  |  | воспитателей |  |  |
| **2 . Приобще-** | 2-5 лет | Беседы, обучение, | Индивидуальная | Игровая деятельность, |
| **ние к элемен-** | (первая, | чтение худ. | работа во время | дидактические игры, |
| **тарным обще-** | вторая | литературы, | утреннего приема | сюжетно ролевые игры, |
| **принятым** | младшие и | дидактические | (беседы, показ); | самообслуживание |
| **нормам и** | средняя, | игры, игровые | Культурно- |  |
| **правилам** | разновозраст | занятия, сюжетно | гигиенические |  |
| **взаимоотноше** | ная группы) | ролевые игры, | процедуры |  |
| **ния со** |  | игровая | (объяснение, |  |
| **сверстниками** |  | деятельность | напоминание);Игр |  |
| **и взрослыми** |  | (игры в парах, | овая деятельность |  |
|  |  | совместные игры | во время прогулки |  |
|  |  | с несколькими | (объяснение, |  |
|  |  | партнерами, | напоминание) |  |
|  |  | пальчиковые |  |  |
|  |  | игры) |  |  |
|  | 5-7 лет | Беседы- занятия, | Индивидуальная | Игровая деятельность |
|  | (старшая – | чтение худ. | работа во время | (игры в парах, |
|  | подготовите | литературы, | утреннего приема | совместные игры с |
|  | льная к | проблемные | Культурно- | несколькими партнерами, |
|  | школе | ситуации, | гигиенические | хороводные игры, игры с |
|  | группа) | поисково – | процедуры | правилами), дидакт. игры, |
|  |  | творческие | (напоминание);Иг | сюжетно-ролевые игры, |
|  |  | задания, | ровая | дежурство, |
|  |  | экскурсии, | деятельность во | самообслуживание, |
|  |  | праздники, | время прогулки | подвижные, |
|  |  | просмотр | (напоминание);де | театрализованные игры, |
|  |  | видиофильмов, | журство; | продуктивная деят-ть |
|  |  | театрализованные | тематические |  |
|  |  | постановки, | досуги. |  |
|  |  | решение задач | Минутка |  |
|  |  |  | вежливости |  |
| **3. Формиро-** | 2-5 лет | Игровые | Прогулка | сюжетно-ролевая игра, |
| **вание** | (первая, | упражнения, | Самостоятельная | дидактическая игра, |
| **гендерной,** | вторая | познавательные | деятельность | настольно-печатные игры |
| **семейной и** | младшие и | беседы, | Тематические |  |
| **гражданской** | средняя, | дидактические | досуги |  |
| **принадлежнос** | разновозраст | игры, праздники, | Труд (в природе, |  |
| **ти** | ная группы) | музыкальные | дежурство) |  |
| \* образ Я |  | досуги, |  |  |
| \* семья |  | развлечения, |  |  |
| \* детский сад |  | чтение |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*родная |  | рассказ |  |  |  |
| страна |  | экскурсия |  |  |  |
| \* наша армия | 5-7 лет | Викторины, КВН, | Тематические | Сюжетно-ролевая игра, | |
| (со ст. гр.) | (старшая, | познавательные | досуги | дидактическая игра, |  |
| \* наша планета | подготовите | досуги, | Создание | настольно-печатные игры, | |
| (ст.гр) | льная к | тематические | коллекций | продуктивная |  |
|  | школе | досуги, чтение | Проектная | деятельность, дежурство | |
|  | группа) | рассказ | деятельность |  |  |
|  |  | экскурсия | Исследовательска |  |  |
|  |  |  | я деятельность |  |  |
| **4. Формирова-** | 5-7 лет | познавательные | Игра | рассматривание |  |
| **ние** | (старшая и | беседы, | Наблюдение | иллюстраций, |  |
| **патриотическ** | подг. к | развлечения, | Упражнение | дидактическая игра, |  |
| **их чувств** | школе | моделирование, |  | изобразительная |  |
|  | группа) | настольные игры, |  | деятельность |  |
|  |  | чтение, |  |  |  |
|  |  | творческие |  |  |  |
|  |  | задания, |  |  |  |
|  |  | видеофильмы |  |  |  |
| **5. Формирова-** | 5-7 лет | познавательные | Объяснение | рассматривание |  |
| **ние чувства** | (старшая и | викторины, КВН, | Напоминание | иллюстраций, |  |
| **принадлежнос** | подг. к | конструирование, | Наблюдение | продуктивная |  |
| **ти к мировому** | школе | моделирование, |  | деятельность, |  |
| **сообществу** | группа) | чтение |  | театрализация |  |
| **6.Формирова-** | 2-7 лет | Беседы, | Дидактические и | Рассматривание |  |
| **ние основ** |  | обучение, | настольно- | иллюстраций |  |
| **собственной** |  | Чтение | печатные игры; | Дидактическая игра |  |
| **безопасности** |  | Объяснение, | Сюжетно-ролевые | Продуктивная |  |
| \*ребенок и |  | напоминание | игры | деятельность |  |
| другие люди |  | Упражнения, | Минутка | Для самостоятельной |  |
| \*ребенок и |  | Рассказ | безопасности | игровой деятельности - | |
| природа |  | Продуктивная | Показ, | разметка дороги вокруг | |
| \*ребенок дома |  | Деятельность | объяснение, | детского сада, |  |
| \*ребенок и |  | Рассматривание | бучение, | Творческие задания, |  |
| улица |  | иллюстраций | напоминание | Рассматривание |  |
|  |  | Рассказы, чтение |  | Иллюстраций, |  |
|  |  | Целевые |  | Дидактическая игра, |  |
|  |  | прогулки |  | Продуктивная |  |
|  |  |  |  | деятельность |  |
|  |  | **7.Развитие трудовой деятельности** | |  |  |
| **7.1. Самооб-** | 2-4 года | Напоминание, | Показ, | Дидактическая | игра |
| **служивание** | (первая, | беседы, потешки | объяснение, | Просмотр видеофильмов | |
|  | вторая | Разыгрывание | обучение, |  |  |
|  | младшие | игровых ситуаций | наблюдение. |  |  |
|  | группы) |  | Напоминание |  |  |
|  |  |  | Создание |  |  |
|  |  |  | ситуаций, |  |  |
|  |  |  | побуждающих |  |  |
|  |  |  | детей к |  |  |
|  |  |  | проявлению |  |  |
|  |  |  | навыков |  |  |
|  |  |  | самообслуживани |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | я |  |  |
|  | 4-5 лет | Упражнение, | Показ, | Рассказ, потешки, |  |
|  | (средняя | беседа, | объяснение, | Напоминание |  |
|  | группа) | объяснение, | обучение, | Просмотр видеофильмов, | |
|  |  | поручение | напоминание | Дидактические игры | |
|  |  | Чтение и | Создание |  |  |
|  |  | рассматривание | ситуаций |  |  |
|  |  | книг | побуждающих |  |  |
|  |  | познавательного | детей к оказанию |  |  |
|  |  | характера о труде | помощи |  |  |
|  |  | взрослых, досуг | сверстнику и |  |  |
|  |  |  | взрослому. |  |  |
|  | 5-7 лет | Чтение | Объяснение, | Дидактические | игры, |
|  | (старшая, и | художественной | обучение, | рассматривание |  |
|  | подг. к | литературы | напоминание | иллюстраций,сюжетно- | |
|  | школе | Поручения, | Дидактические и | ролевые игры |  |
|  | группа) | игровые | развивающие |  |  |
|  |  | ситуации, | игры |  |  |
|  |  | Досуг |  |  |  |
| **7.2. Хозяйст-** | 2-4 года | Обучение, | Обучение, показ, | Продуктивная |  |
| **венно-** | (первая, | наблюдение | объяснение, | деятельность, |  |
| **бытовой труд** | вторая | поручения, | Наблюдение. | поручения, |  |
|  | младшая | рассматривание | Создание | совместный труд детей | |
|  | группы) | иллюстраций. | ситуаций, |  |  |
|  |  | Чтение | побуждающих |  |  |
|  |  | художественной | детей к |  |  |
|  |  | литературы, | проявлению |  |  |
|  |  | просмотр | навыков |  |  |
|  |  | видеофильмов, | самостоятельных |  |  |
|  |  |  | трудовых |  |  |
|  |  |  | действий |  |  |
|  | 4-5 лет - | Обучение, | Обучение, показ, | Творческие | задания, |
|  | средняя | поручения, | объяснение | дежурство, |  |
|  | группа | совместный труд, | напоминание | задания, |  |
|  |  | дидактические | Дидактические и | поручения |  |
|  |  | игры, | развивающие | совместный труд детей | |
|  |  | продуктивная | игры. Создание |  |  |
|  |  | деятельность | ситуаций, |  |  |
|  |  | Чтение | побуждающих |  |  |
|  |  | художественной | детей к |  |  |
|  |  | литературы, | закреплению |  |  |
|  |  | просмотр | желания |  |  |
|  |  | видеофильмов | бережного |  |  |
|  |  |  | отношения к |  |  |
|  |  |  | своему труду и |  |  |
|  |  |  | труду других |  |  |
|  |  |  | людей |  |  |
|  | 5-7 лет - | Обучение, | Обучение, показ, | Творческие | задания, |
|  | старшая и | коллективный | объяснение | дежурство, |  |
|  | подг. к | труд, поручения, | Трудовые | задания, |  |
|  | школе | дидактические | поручения, | поручения |  |
|  | группа | игры, | участие в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | продуктивная | совместной со |  |  |
|  |  | деятельность, | взрослым в |  |  |
|  |  | экскурсии | уборке игровых |  |  |
|  |  |  | уголков, |  |  |
|  |  |  | участие в ремонте |  |  |
|  |  |  | атрибутов для игр |  |  |
|  |  |  | детей и книг. |  |  |
|  |  |  | Уборка постели |  |  |
|  |  |  | после сна, |  |  |
|  |  |  | Сервировка |  |  |
|  |  |  | стола, |  |  |
|  |  |  | Самостоятельно |  |  |
|  |  |  | раскладывать |  |  |
|  |  |  | подготовленные |  |  |
|  |  |  | воспитателем |  |  |
|  |  |  | материалы для |  |  |
|  |  |  | занятий, убирать |  |  |
|  |  |  | их |  |  |
| **7.3. Труд в** | 3-4 года - | Обучение, | Показ, | Продуктивная | |
| **природе** | вторая | совместный труд | объяснение, | деятельность, | |
|  | младшая | детей и взрослых, | обучение | тематические досуги | |
|  | группа | беседы, чтение | наблюдение |  |  |
|  |  | художественной | Дидакт. и |  |  |
|  |  | литературы | развивающие |  |  |
|  |  |  | игры. |  |  |
|  |  |  | Создание |  |  |
|  |  |  | ситуаций, |  |  |
|  |  |  | побуждающих |  |  |
|  |  |  | детей к |  |  |
|  |  |  | проявлению |  |  |
|  |  |  | заботливого |  |  |
|  |  |  | отношения к |  |  |
|  |  |  | природе. |  |  |
|  |  |  | Наблюдение, как |  |  |
|  |  |  | взрослый |  |  |
|  |  |  | ухаживает за |  |  |
|  |  |  | растениями и |  |  |
|  |  |  | животными. |  |  |
|  |  |  | Наблюдение за |  |  |
|  |  |  | изменениями, |  |  |
|  |  |  | произошедшими |  |  |
|  |  |  | со знакомыми |  |  |
|  |  |  | растениями и |  |  |
|  |  |  | животными |  |  |
|  | 4-5 лет - | Обучение, | Показ, | Продуктивная | |
|  | средняя | совместный труд | объяснение, | деятельность, | |
|  | группа | детей и взрослых, | обучение | ведение | календаря |
|  |  | беседы, чтение | напоминания | природы | совместнос |
|  |  | художественной | Дидактические и | воспитателем, | |
|  |  | литературы, | развивающие | тематические досуги | |
|  |  | дидактическая | игры. Трудовые |  |  |
|  |  | игра | поручения, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Просмотр | участие в |  |  |
|  |  | видеофильмов | совместной |  |  |
|  |  |  | работе со |  |  |
|  |  |  | взрослым в уходе |  |  |
|  |  |  | за растениями и |  |  |
|  |  |  | животными, |  |  |
|  |  |  | уголка природы |  |  |
|  |  |  | Выращивание |  |  |
|  |  |  | зелени для корма |  |  |
|  |  |  | птиц в зимнее |  |  |
|  |  |  | время. |  |  |
|  |  |  | Подкормка птиц |  |  |
|  |  |  | Работа на |  |  |
|  |  |  | огороде и |  |  |
|  |  |  | цветнике |  |  |
|  | 5-7 лет - | Обучение, | Показ, | Продуктивная |  |
|  | старшая и | совместный труд | объяснение, | деятельность, | ведение |
|  | подг. к | детей и взрослых, | обучение | календаря | природы, |
|  | школе | беседы, чтение | напоминания | тематические досуги | |
|  | группа | художественной | Дежурство в |  |  |
|  |  | литературы, | уголке природы. |  |  |
|  |  | дидактическая | Дидактические и |  |  |
|  |  | игра | развивающие |  |  |
|  |  | Просмотр | игры. |  |  |
|  |  | видеофильмов | Трудовые |  |  |
|  |  | целевые прогулки | поручения, |  |  |
|  |  |  | участие в |  |  |
|  |  |  | совместной |  |  |
|  |  |  | работе со |  |  |
|  |  |  | взрослым в уходе |  |  |
|  |  |  | за растениями и |  |  |
|  |  |  | животными, |  |  |
|  |  |  | уголка природы |  |  |
| **7.4. Ручной** | 5-7 лет - | Совместная | Показ, | Продуктивная |  |
| **труд** | старшая и | деятельность | объяснение, | деятельность |  |
|  | подг. к | детей и взрослых, | обучение, |  |  |
|  | школе | продуктивная | напоминание |  |  |
|  | группа | деятельность | Дидактические и |  |  |
|  |  |  | развивающие |  |  |
|  |  |  | игры. Трудовые |  |  |
|  |  |  | поручения, |  |  |
|  |  |  | Участие со |  |  |
|  |  |  | взрослым по |  |  |
|  |  |  | ремонту |  |  |
|  |  |  | атрибутов для игр |  |  |
|  |  |  | детей, подклейке |  |  |
|  |  |  | книг, |  |  |
|  |  |  | Изготовление |  |  |
|  |  |  | пособий для |  |  |
|  |  |  | занятий, |  |  |
|  |  |  | самостоятельное |  |  |
|  |  |  | планирование |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | трудовой |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Работа с |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | природным |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | материалом, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | бумагой, тканью. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | игры и игрушки |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | своими руками. |  |  |
|  | **7.7. Формиро-** |  | 2-5 лет - | | | Наблюдение , | |  | Дидактические |  | Сюжетно-ролевые игры, |
|  | **вание первич-** |  | первая, | | | целевые | |  | игры, |  | обыгрывание, |
|  | **ных представ-** |  | вторая | |  | прогулки, | |  | Сюжетно-ролевые |  | дидактические игры. |
|  | **лений о труде** |  | младшая и | | | рассказывание, | |  | игры, |  | Практическая |
|  | **взрослых** |  | средняя | | | чтение. | |  | чтение, |  | деятельность |
|  |  |  | группы | | | Рассматривание | |  | закрепление |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстраций | |  |  |  |  |
|  |  |  | 5-7 лет - | | | Экскурсии, | |  | Дидактические |  | Дидактические игры, |
|  |  |  | старшая и | | | наблюдения, | |  | игры, обучение, |  | сюжетно-ролевые игры |
|  |  |  | подг. к | |  | рассказы, | |  | чтение, |  |  |
|  |  |  | школе | |  | обучение, чтение, | | | практическая |  |  |
|  |  |  | группа | |  | рассматривание | |  | деятельность, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстраций, | |  | встречи с людьми |  |  |
|  |  |  |  |  |  | просмотр видео | |  | интересных |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | профессий, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | создание |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | альбомов, |  |  |
|  |  |  |  |  | **Содержание вариативной части Программы** | | | | | |  |
|  |  | | |  | | |  | | | | |
|  | **Формирование норм и ценностей, принятых в обществе с опорой на традиции жителей** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | **Северной Осетии** | | | | |  |
|  | 2я-гр.ран.возраста | | |  | младшая группа | |  |  | Средняя группа |  | Старшая группа и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | подготовительная гр. |
|  | Формировать | |  |  | Формировать | |  | Дать детям сведения | |  | Дать сведения детям о |
|  | позитивную | |  |  | позитивную | |  | об отношениях в | |  | том, что всегда осетины |
|  | установку к народным | | |  | установку к народным | |  | семье, обычаям, к | |  | жили по определенному |
|  | игрушкам как | |  |  | игрушкам как | |  | старым людям, | |  | порядку, по |
|  | произведениям | |  |  | произведениям | |  | больным и сиротам, к | |  | определенным обычаям. |
|  | творчества народных | | |  | творчества народных | |  | малым детям. | |  | Дать сведения о |
|  | умельцев. | |  |  | умельцев. | |  | Отношение семей к | |  | смысловом значении |
|  | Формировать | |  |  | Воспитывать | |  | людям, попавшим в | |  | слова «обычай» — |
|  | элементарные | |  |  | уважительное | |  | беду. Способствовать | |  | порядок, правильное, |
|  | представления о | |  |  | отношение к | |  | исполнению | |  | полезное устройство мира, |
|  | людях (взрослые, | |  |  | сверстникам, чувство | |  | колыбельных песен в | |  | семьи, дома, отношений с |
|  | дети), об их | |  |  | собственного | |  | самостоятельной | |  | родными, близкими |
|  | внешнем виде, | |  |  | достоинства, | |  | игровой деятельности. | |  | людьми, т. е. жизни. |
|  | действиях, одежде, о | | |  | формирование | |  | Поощрять | |  | Поддерживать желание |
|  | некоторых ярко | |  |  | позиции «Я» при | |  | самостоятельное | |  | рассказывать потешки, |
|  | выраженных | |  |  | исполнении потешек, | |  | исполнение | |  | прибаутки куклам в |
|  | эмоциональных | |  |  | организации | |  | колыбельных в играх | |  | сюжетно-ролевых играх. |
|  | состояниях (радость, | | |  | народных игр. | |  | с куклами. | |  | Развивать у детей |
|  | веселье, слезы), о | |  |  | Воспитание | |  | Воспитывать | |  | эмоционально-активное |
|  | семье и детском саде. | | |  | внимательного и | |  | уважительное | |  | отношение, действенный |
|  | Способствовать | |  |  | уважительного | |  | отношение к | |  | интерес к играм своего |
|  | становлению | |  |  | отношения к членам | |  | сверстникам, чувство | |  | народа . |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| первичных | | |  | семьи старшего и | собственного | Воспитывать |
| представлений | | |  | младшего поколений, | достоинства, | доброжелательное |
| ребенка о себе, о | | |  | к своей родословной. | формирование | отношение к |
| своем возрасте, поле, | | |  |  | позиции «Я» при | окружающим, чувство |
| о родителях и членах | | |  |  | исполнении потешек, | сопереживания, оказывать |
| семьи на материалах | | |  |  | организации | помощь детям в их |
| народных игр, | | |  |  | народных игр. | социализации в процессе |
| потешек. | | |  |  | Дать сведения о | организации народных |
| Приобщение к | | |  |  | календарных обрядах | игр. |
| нормам поведения и | | |  |  | и традициях | Продолжать знакомить |
| гостеприимства. | | |  |  | осетинского народа. | детей с особенностями |
| Поддерживать | | |  |  | Воспитание | семейных традиций и |
| доброжелательные | | |  |  | внимательного и | календарных обрядов. |
| взаимоотношения | | |  |  | уважительного | Познакомить с |
| детей в ходе | | |  |  | отношения к членам | особенностями |
| организации | | |  |  | семьи старшего и | взаимоотношений в |
| народных игр, | | |  |  | младшего поколений, | семьях разных народов (в |
| развивать | | |  |  | к своей родословной. | русской и осетинской |
| эмоциональную | | |  |  | - Приобщение к | семье). Дать детям |
| отзывчивость на | | |  |  | нормам | представления о |
| народные игры . | | |  |  | поведения и | родственных связях в |
|  |  |  |  |  | гостеприимства. | семье, об отношении к |
|  |  |  |  |  | -Формировать | родне. |
|  |  |  |  |  | добросердечное, | Познакомить детей со |
|  |  |  |  |  | дружелюбное | взаимоотношениями |
|  |  |  |  |  | отношение к | супругов в семье: отец |
|  |  |  |  |  | родственникам. | (муж) – хозяин дома, |
|  |  |  |  |  | -Познакомить детей | кормилец семьи, |
|  |  |  |  |  | со значением слов | выполняет самую |
|  |  |  |  |  | «родня», | тяжелую работу, защита и |
|  |  |  |  |  | «родственники», | опора всей семьи, |
|  |  |  |  |  | «племянница», | заботится о родителях, |
|  |  |  |  |  | «двоюродный». | братьях и сестрах; мать |
|  |  |  |  |  |  | (жена) – хозяйка дома, |
|  |  |  |  |  |  | приучает детей к |
|  |  |  |  |  |  | домашней работе, «ведет» |
|  |  |  |  |  |  | дом, следит за |
|  |  |  |  |  |  | взаимоотношениями в |
|  |  |  |  |  |  | семье. |
|  |  |  |  |  | | |
|  | **Образовательная** |  |  | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | |
|  | **область** |  |  |  |  |  |
|  | **Социально-** |  | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, | | | |
|  | **коммуникативное** |  | подготовка атрибутов, ролевое участие). | | |  |
|  | **развитие** |  | Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной | | | |
|  |  |  | литературы с целью обеспечения обратной связи с семьѐй. | | | |
|  |  |  | Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных | | | |
|  |  |  | ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. | | | |
|  |  |  | Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через | | | |
|  |  |  | рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические | | | |
|  |  |  | издания. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребѐнка.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

Повышение правовой культуры родителей.

Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребѐнка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моѐ настроение».

Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоѐм доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладениялитературным русским и осетинским языком.

**Задачи:**

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин,

рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среде.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении(восприятии книг).

**Задачи.**

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному

искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и

эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через

прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

**Формы работы:**

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

* отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрас** | **Совместная** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
|  | **т** | **деятельность** |  | **деятельность** |
| **1.Развитие** | 2-5 лет, | - Эмоционально- | - Речевое стимулирование | - Содержательное |
| **свободного** | первая, | практическое | (повторение, объяснение, | игровое |
| **общения со** | вторая | взаимодействие | обсуждение, побуждение, | взаимодействие детей |
| **взрослыми** | младш | (игры с предметами | уточнение напоминание) | (совместные игры с |
| **и детьми** | ая, | и сюжетными | -формирование | использованием |
|  | средня | игрушками). | элементарного | предметов и игрушек) |
|  | я | - Обучающие игры | реплицирования. | - Совместная |
|  | группы | с использованием | - Беседа с опорой на | предметная и |
|  |  | предметов и | зрительное восприятие и | продуктивная |
|  |  | игрушек. | без опоры на него. | деятельность детей |
|  |  | - Коммуникативные | - Хороводные игры, | (коллективный |
|  |  | игры с включением | пальчиковые игры. | монолог). |
|  |  | малых фольклорных | - Образцы | - Игра-драматизация с |
|  |  | форм (потешки, | коммуникативных кодов | использованием |
|  |  | прибаутки, | взрослого. | разных видов театров |
|  |  | пестушки, | - Тематические досуги. | (театр на банках, |
|  |  | колыбельные) |  | ложках и т.п.) |
|  |  | - Сюжетно-ролевая |  | - Игры в парах и |
|  |  | игра. |  | совместные игры |
|  |  | - Игра-драматизация. |  | (коллективный |
|  |  | - Работа в книжном |  | монолог) |
|  |  | уголке |  |  |
|  |  | - Чтение, |  |  |
|  |  | рассматривание |  |  |
|  |  | иллюстраций |  |  |
|  |  | -Сценарии |  |  |
|  |  | активизирующего |  |  |
|  |  | общения |  |  |
|  |  | -Речевое |  |  |
|  |  | стимулирование |  |  |
|  |  | (повторение, |  |  |
|  |  | объяснение, |  |  |
|  |  | обсуждение, |  |  |
|  |  | побуждение, |  |  |
|  |  | напоминание, |  |  |
|  |  | уточнение) |  |  |
|  |  | -Беседа с опорой на |  |  |
|  |  | зрительное |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | восприятие и без |  |  |
|  |  | опоры на него. |  |  |
|  |  | -Хороводные игры, |  |  |
|  |  | пальчиковые игры. |  |  |
|  | 5-7 лет, | -Имитативные | - Поддержание | -Самостоятельная |
|  | старша | упражнения, | социального контакта | художественно- |
|  | я | пластические этюды. | (фатическая беседа, | речевая деятельность |
|  | - | -Сценарии | эвристическая беседа). | детей |
|  | подгот. | активизирующего | -Образцы | - Сюжетно-ролевая |
|  | к | общения. | коммуникатив-ных кодов | игра. |
|  | школе | - Чтение, | взрослого. | - Игра-импровизация |
|  | группа | рассматривание | - Коммуникатив- | по мотивам сказок. |
|  |  | иллюстраций | ные тренинги. | - Театрализованные |
|  |  | (беседа.)- | - Тематические досуги. | игры. |
|  |  | Коммуникативные | - Гимнастики | - Игры с правилами. |
|  |  | тренинги. | (мимическая, | - Игры парами |
|  |  | -Совместная | логоритмичес-кая). | (настольно-печатные) |
|  |  | продуктивная |  | - Совместная |
|  |  | деятельность. |  | продуктивная |
|  |  | - Работа в книжном |  | деятельность детей |
|  |  | уголке |  |  |
|  |  | - Экскурсии. |  |  |
|  |  | - Проектная |  |  |
|  |  | деятельность |  |  |
| **2.Развитие** | 2 -5 | -Артикуляционная | .Называние, повторение, | Совместная |
| **всех** | лет, | гимнастика | слушание | продуктивная и |
| **компоненто** | первая, | - Дид. игры, | -Речевые дидактические | игровая деятельность |
| **в устной** | вторая | настольно-печатные | игры. | детей. |
| **речи** | младш | игры | - Наблюдения | Словотворчество |
|  | ая, | -Продуктивная | - Работа в книжном |  |
|  | средня | деятельность | уголке; Чтение. Беседа |  |
|  | я | -Разучивание | - Разучивание стихов |  |
|  | группы | стихотворений, |  |  |
|  |  | пересказ |  |  |
|  |  | - Работа в книжном |  |  |
|  |  | уголке |  |  |
|  |  | -Разучивание |  |  |
|  |  | скороговорок, |  |  |
|  |  | чистоговорок. |  |  |
|  |  | - обучению |  |  |
|  |  | пересказу по серии |  |  |
|  |  | сюжетных картинок, |  |  |
|  |  | по картине |  |  |
|  | 5-7 лет, | -Сценарии | - Речевые дид. игры. | - Игра-драматизация |
|  | старша | активизирующего | -Чтение, | - Совместная |
|  | я | общения. | разучивание | продуктивная и |
|  | - | - Дидактические | - Беседа | игровая деятельность |
|  | подгот. | игры | - Досуги | детей. |
|  | к | - Игры- | - Разучивание стихов | -Самостоятельная |
|  | школе | драматизации |  | художественно- |
|  | группа | - Эксперименти |  | речевая деятельность |
|  |  | рование с |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | природным |  |  |
|  |  | материалом |  |  |
|  |  | - Разучивание, |  |  |
|  |  | пересказ |  |  |
|  |  | - Речевые задания и |  |  |
|  |  | упражнения |  |  |
|  |  | -Разучивание |  |  |
|  |  | скороговорок, |  |  |
|  |  | чистоговорок. |  |  |
|  |  | - Артикуля |  |  |
|  |  | ционная гимнастика |  |  |
|  |  | - Проектная |  |  |
|  |  | деятельность |  |  |
|  |  | - Обучению |  |  |
|  |  | пересказу |  |  |
|  |  | литературного |  |  |
|  |  | произведения |  |  |
| **3.Практи-** | 2 -5 | -Сюжетно-ролевые | Образцы коммуника- | Совместная |
| **ческое** | лет, | игры | тивных кодов взрослого. | продуктивная и |
| **овладение** | первая, | -Чтение | - Освоение формул | игровая деятельность |
| **нормами** | вторая | художественной | речевого этикета | детей. |
| **речи** | младш | литературы | (пассивное) |  |
| **(речевой** | ая, | -Досуги |  |  |
| **этикет)** | средня |  |  |  |
|  | я |  |  |  |
|  | группы |  |  |  |
|  | 5-7 лет, | - Интегрированные | - Образцы | -Самостоятельная |
|  | старша | НОД | коммуникативных кодов | художественно- |
|  | я | - Тематические | взрослого. | речевая деятельность |
|  | - | досуги | -Использование в | - Совместная |
|  | подгот. | - Чтение | повседневной жизни | продуктивная и |
|  | к | художественной | формул речевого этикета | игровая деятельность |
|  | школе | литературы | - Беседы | детей. |
|  | группа | - Моделирование и |  | - Сюжетно-ролевые |
|  |  | обыгрывание |  | игры |
|  |  | проблемных |  |  |
|  |  | ситуаций |  |  |
| **4.Формиро-** | 2-5 лет | Подбор | Физкультминутки, | Игры |
| **вание** | первая, | иллюстраций | прогулка, прием пищи | Дид игры |
| **интереса и** | вторая | Чтение литературы. | Беседа | Театр |
| **потребност** | младш | Подвижные игры | Рассказ | Рассматривание |
| **и в чтении** | ая и | Физкультурные | чтение | иллюстраций |
|  | средня | досуги | Д/и | Игры |
|  | я | Заучивание | Настольно-печатные игры | Продуктивная |
|  | группы | Рассказ | Игры-драматизации, | деятельность |
|  |  | Обучение |  | Настольно-печатные |
|  |  | Экскурсии |  | игры Беседы |
|  |  | Объяснения |  | Театр |
|  | 5-7 лет | Чтение | Физкультминутки, | Пересказ |
|  | стар- | художественной и | прогулка, | Драматизация |
|  | шая - | познавательной | Работа в театральном | Рассматривание |
|  | подг. к | литературы | уголке | иллюстраций |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | школе | Творческие задания | Досуги |  |  |  | Продуктивная |
|  | группа | Пересказ | кукольные спектакли | | |  | деятельность |
|  |  | Литературные | Организованные формы | | |  | игры |
|  |  | праздники | работы с детьми | | |  |  |
|  |  | Досуги | Тематические досуги | | |  |  |
|  |  | Презентации | Самостоятельная детская | | |  |  |
|  |  | проектов | деятельность | | |  |  |
|  |  | Ситуативное | Драматизация | | |  |  |
|  |  | общение | Праздники |  |  |  |  |
|  |  | Творческие игры | Литературные викторины | | |  |  |
|  |  | Театр |  |  |  |  |  |
|  |  | Чтение литературы, |  |  |  |  |  |
|  |  | подбор загадок, |  |  |  |  |  |
|  |  | пословиц, поговорок |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |
|  |  | **Содержание вариативной части Программы** | | | | | |
| **2-ая гр.ран.возраста** | | **младшая** | **Средняя группа** | |  |  | **Старшая /** |
|  |  | **группа** |  |  |  |  | **подготовительная** |
|  |  |  |  |  |  |  | **группа** |
| Обогащать пассивный | | Познакомить с | Формировать | |  | Дать сведения о | |
| словарь детей | | колыбелью | понимание основного | |  | семантическом значении | |
| названием предметов | | (люлькой), | содержания |  |  | слова «природа» - то, что | |
| быта на примере | | обогащать | фольклорных | |  | дано при рождении | |
| малых фольклорных | | пассивный словарь | произведений | |  | («при родах», «при | |
| форм. | | (колыбель, люлька). | осетинского | народа. |  | роде»). «Род», «родня», | |
|  |  |  | Обогащать речь детей | |  | «природа» - слова, | |
|  |  |  | лексикой |  |  | обозначающие условия | |
|  |  |  | фольклорных | |  | жизни любого народа. | |
|  |  |  | произведений. | |  | Родственные отношения | |
|  |  |  | Знакомить с |  |  | в семье сравнивались с | |
|  |  |  | творчеством | |  | природными явлениями. | |
|  |  |  | осетинских писателей и | |  | Формировать умения | |
|  |  |  | поэтов, |  |  | выделять выразительные | |
|  |  |  |  |  |  | средства фольклорных | |
|  |  |  |  |  |  | произведений(сравнения, | |
|  |  |  |  |  |  | эпитеты, | |
|  |  |  |  |  |  | олицетворения). | |
|  |  |  |  |  |  | Продолжать знакомство | |
|  |  |  |  |  |  | с творчеством | |
|  |  |  |  |  |  | осетинских писателей и | |
|  |  |  |  |  |  | поэтов. | |
| Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора. | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| **Образовательная** | | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | | | | |
| **область** | |  |  |  |  |  |  |
| **Речевое развитие** | | Информирование родителей о | | содержании | | деятельности ДОУ по | |
|  |  | развитию речи, их достижениях и интересах: | | | |  |  |
|  |  | Чему мы научимся (Чему научились), | | | |  |  |
|  |  | Наши достижения, |  |  |  |  |  |
|  |  | Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ДОУ,

Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы,

интересные высказывания и т.п.)

«Академия для родителей».

Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах

коммуникативного развития дошкольников.

Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на результат.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребѐнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнѐрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Наш Коста» ими т.п.).

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

Совместная работа родителей, ребѐнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-

художественная литература, энциклопедии).

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,которыеможно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов.

**Развитие элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей,формирование приемов умственной деятельности,творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин.

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы** **организации** **работы** **по** **развитию** **элементарных** **математических**

**представлений**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий

детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего

обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных

действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного

взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений** Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).

Демонстрационные опыты (МлДВ).

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

животный мир;

растительный мир;

неживая природа;

правила поведения в природе

**Предметный мир (приобщение к социокультурным ценностям**)

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

предметы ближайшего окружения;

б**лижайшее окружение**;

п**рофессии;** **транспорт;**

**культурные явления; учебные заведения;**

**история человечества; эволюция земли;**

**экономика**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**первичные представления об объектах окружающего мира**;

с**енсорное развитие**

д**идактические игры**;

п**роектная деятельность**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого ода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

Знания должны нести информацию (информативность знаний.

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности** Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная | Режимны | Самостоятельная |
|  |  | деятельность | е | деятельность |
|  |  |  | моменты |  |
| **1.Формировани** | 3-5 лет | Интегрированные | Игровые | Игры (дидактические, |
| **е элементарных** | вторая | деятельность | упражнен | развивающие, подвижные) |
| **математически** | младшая | Упражнения | ия |  |
| **х** | и | Игры (дидактические, | Напомина |  |
| **представлений** | средняя | подвижные) | ние |  |
| \* количество и | группы | Рассматривание (ср. | Объяснен |  |
| счет |  | гр.) | ие |  |
| \* величина |  | Наблюдение (ср. гр.) | Рассматри |  |
| \* форма |  | Чтение (ср. гр.) | вание (ср. |  |
| \* ориентировка в |  | Досуг | гр.) |  |
| пространстве |  | Упражнения | Наблюден |  |
| \* ориентировка | 2-3 года | Игры (дидактические, | ие (ср. |  |
| во времени | первая | подвижные) | гр.) |  |
| Сенсорное | мл. гр. | Рассматривание |  |  |
| развитие |  | Наблюдение |  |  |
|  | 5-7 лет | Интегрированные | Игровые | Игры (дидактические, |
|  | старшая | занятия | упражнен | развивающие, подвижные) |
|  | - подг. к | Проблемно-поисковые | ия |  |
|  | школе | ситуации | Объяснен |  |
|  | группа | Упражнения | ие |  |
|  |  | Игры (дидактические, | Рассматри |  |
|  |  | подвижные) | вание |  |
|  |  | Рассматривание | Наблюден |  |
|  |  | Наблюдение | ие |  |
|  |  | Досуг, КВН, Чтение |  |  |
| **2.Детское** | 3-5 лет | Обучение в условиях | Игровые | Игры (дидактические, |
| **эксперименти-** | вторая | специально | упражнен | развивающие, подвижные) |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **рование** | младшая | оборудованной | ия | Игры-экспериментирования |
|  | и | полифункциональной | Напомина | Игры с использованием |
|  | средняя | интерактивной среде | ние | дидактических материалов |
|  | группы | Игровые занятия с | Объяснен | Наблюдение |
|  |  | использованием | ие | Интегрированная детская |
|  |  | полифункционального | Обследов | деятельность |
|  |  | игрового оборудования | ание | (включение ребенком |
|  |  | Игровые упражнения | Наблюден | полученного сенсорного |
|  |  | Игры (дидактические, | ие | опыта в его практическую |
|  |  | подвижные) | Наблюден | деятельность: предметную, |
|  |  | Показ | ие на | продуктивную, игровую) |
|  |  | Игры | прогулке |  |
|  |  | экспериментирования(с | Развиваю |  |
|  |  | р. гр.) | щие игры |  |
|  |  | Простейшие опыты |  |  |
|  | 5-7 лет | Интегрированные | Игровые | Игры (дидактические, |
|  | старшая | занятия | упражнен | развивающие, подвижные) |
|  | - подг. к | Экспериментирование | ия | Игры-экспериментиро- |
|  | школе | Обучение в условиях | Напомина | вания Игры с |
|  | группа | специально | ние | использованием |
|  |  | оборудованной | Объяснен | дидактических материалов |
|  |  | полифункциональной | ие | Наблюдение |
|  |  | интерактивной среде | Обследов | Интегрированная детская |
|  |  | Игровые занятия с | ание | деятельность |
|  |  | использованием | Наблюден | (включение ребенком |
|  |  | полифункционального | ие | полученного сенсорного |
|  |  | игрового оборудования | Наблюден | опыта в его практическую |
|  |  | Игровые упражнения | ие на | деятельность: предметную, |
|  |  | Игры (дидактические, | прогулке | продуктивную, игровую) |
|  |  | подвижные) | Игры |  |
|  |  | Показ | экспериме |  |
|  |  |  | нтирован |  |
|  |  |  | ия |  |
|  |  |  | Развиваю |  |
|  |  |  | щие игры |  |
|  |  |  | Проблемн |  |
|  |  |  | ые |  |
|  |  |  | ситуации |  |
|  | 5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра | Сюжетно- | Сюжетно-ролевая игра |
|  | старшая | Игровые обучающие | ролевая | Игры с правилами |
|  | -подг. к | ситуации | игра | Рассматривание |
|  | школе | Наблюдение | Игровые | Наблюдение |
|  | группа | Рассматривание, | обучающ | Экспериментирование |
|  |  | просмотр фильмов, | ие | Исследовательская |
|  |  | слайдов | ситуации | деятельность |
|  |  | Труд в уголке | Наблюден | Конструирование |
|  |  | природе, огороде, | ие | Развивающие игры |
|  |  | цветнике | Труд в | Моделирование |
|  |  | Целевые прогулки | уголке | Самостоятельная |
|  |  | Экологические акции | природе, | художественно-речевая |
|  |  | Экспериментирование, | огороде, | деятельность |
|  |  | опыты | цветнике | Деятельность в уголке |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Моделирование | Подкормк | природы |
|  |  |  | Исследовательская | а птиц |  |
|  |  |  | деятельность | Выращив |  |
|  |  |  | Комплексные, | ание |  |
|  |  |  | интегрированные | растений |  |
|  |  |  | занятия | Эксперим |  |
|  |  |  | Конструирование | ентирован |  |
|  |  |  | Развивающие игры | ие |  |
|  |  |  | Беседа | Исследов |  |
|  |  |  | Рассказ | ательская |  |
|  |  |  | Создание коллекций, | деятельно |  |
|  |  |  | Проектная | сть |  |
|  |  |  | деятельность | Конструи |  |
|  |  |  | Проблемные ситуации | рование |  |
|  |  |  | Экологические, досуги, | Развиваю |  |
|  |  |  | праздники, развлечения | щие игры |  |
|  |  |  |  | Беседа |  |
|  |  |  |  | Рассказ |  |
|  |  |  |  | Создание |  |
|  |  |  |  | коллекци |  |
|  |  |  |  | й |  |
|  |  |  |  | Проектна |  |
|  |  |  |  | я |  |
|  |  |  |  | деятельно |  |
|  |  |  |  | сть |  |
|  |  |  |  | Проблемн |  |
|  |  |  |  | ые |  |
|  |  |  |  | ситуации |  |

**Содержание вариативной части Программы**

**Развитие познавательных интересов к краю и жителям Осетии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-ая гр.раннего возр | Младшая | Средняя группа | Старший дошкольный |
|  | группа |  | возраст |
| Дать представление | Познакомить | Познакомить детей с | Познакомить детей с |
| об отдельных | детей с | традиционным | историей Осетии и осетин. |
| предметах быта: | традиционным | жилищем русских – | Объяснить название |
| сакля, люлька и т.д. | жилищем русских | избой и осетинской | «первобытные люди»: эти |
| Развивать интерес к | – избой и | саклей. | люди были первыми, их |
| народным игрушкам. | осетинской | Дать представление о | быт, уклад, порядок жизни |
| Закреплять | саклей. | родном городе. | являлся первым, до этого |
| сенсорные эталоны в | Расширить | Познакомить детей с | человек не проживал на |
| процессе | представление о | главными улицами и | территории нашего края . |
| взаимодействия с | своем городе | знакомыми объектами | Время появления первых |
| народными | познакомить | города, носящими | людей: люди жили в |
| игрушками. | детей с улицами, | название знаменитых | пещерах — пещерных сто- |
|  | на которых | соотечественников. | янках, не строили домов, |
|  | проживают. | Продолжать знакомить | занимались охотой и |
|  | Начать знакомить | детей с поощряемыми и | земледелием. |
|  | детей с | отвергаемыми | Дать сведения детям о |
|  | поощряемыми | качествами человека | расселении первобытных |
|  | качествами, | через легенды, | людей: жили по берегам рек |
|  | которые | предания, сказки, | и озер, возле родников и |
|  | культивировались | пословицы, загадки. | ключей, вода, огонь — осно- |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | у разных народов | Продолжать | ва жизни человека. |
|  | Осетии | воспитывать | Познакомить детей со |
|  | (трудолюбие, | «оптимистическое | строением первых жилищ |
|  | прилежность, | мироощущение» | человека — землянок |
|  | открытость, | привлекая детей к | прямоугольной формы с |
|  | гостеприимство, | осмысленному | очагом на полу. Появление |
|  | готовность | активному участию в | скотоводства и земледелия, |
|  | помочь и т.д.); в | народных праздниках. | обработки камня. Объяснить |
|  | то же время | Познакомить с | название «каменный век» — |
|  | воспитывать | народными | все атрибуты в основном |
|  | негативное | праздниками. | изготавливались из камня. |
|  | отношение к | Продолжать прививать | Познакомить детей с |
|  | отвергаемым | детям идею ценности | понятиями «бронзовая», |
|  | качествам | человека и его жизни. | «медная эпохи». Дать |
|  | человека – | Учить выполнять | сведения о добыче |
|  | самолюбование, | правила и нормы | железной, медной руды, |
|  | резкость, | поведения в обществе, | появлении первой |
|  | категоричность и | уважительно | металлургии. Появление |
|  | т.д. | относиться к Родине, к | городов-крепостей в эпоху |
|  | Воспитывать | родителям. | бронзы. Сюжеты первых |
|  | «оптимистическое | Воспитывать в ребенке | рисунков людей (животные, |
|  | мироощущение» | чувство «надежности» | сцены охоты). |
|  | привлекая детей к | (крепко стоит на ногах | Дать сведения детям о том, |
|  | участию в | тот человек, который | что на протяжении долгого |
|  | народных | много знает, умеет и | времени в Северной Осетии |
|  | праздниках | любит трудиться). | проживали разные народы. |
|  | (Пасха, Святки, |  | Дать пояснение словам |
|  | Колядки, |  | «кочевой», «оседлый |
|  | Масленница, |  | народы». |
|  | Ивана – Купала, ,) |  | Расширять представления |
|  | прививать детям |  | детей о |
|  | идею ценности |  | достопримечательностях |
|  | человека и его |  | города, роли Осетии в годы |
|  | жизни: с детства |  | Великой отечественной |
|  | необходимо |  | войны. |
|  | бережно |  | Учить детей распознавать |
|  | относится к |  | поощряемые и отвергаемые |
|  | своему здоровью, |  | качества человека, проводя |
|  | к жизни. |  | аналогию через легенды, |
|  | Знакомить детей с |  | предания, сказки, |
|  | правилами и |  | пословицы, загадки. |
|  | нормами |  | Воспитывать |
|  | поведения в |  | «оптимистическое |
|  | обществе, |  | мироощущение», привлекая |
|  | отношению к |  | детей к осмысленному |
|  | Родине, к |  | активному участию в |
|  | родителям – |  | народных праздниках. |
|  | «этическим |  | Довести до понимания детей |
|  | кодексом» |  | то, что у разных народов |
|  | народов Северной |  | праздники перекликаются |
|  | Осетии. |  | друг с другом: Пасха |
|  |  |  | Святки, Масленница. |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Продолжать прививать |
|  |  |  | детям идею ценности |
|  |  |  | человека и его жизни. Учить |
|  |  |  | выполнять правила и нормы |
|  |  |  | поведения в обществе, |
|  |  |  | уважительно относиться к |
|  |  |  | Родине, к родителям. |
|  |  |  | Воспитывать в ребенке |
|  |  |  | чувство «надежности» через |
|  |  |  | понимание необходимости |
|  |  |  | трудится над собой, |
|  |  |  | преодолевая трудности. |
| Вызывать | Вызывать | Воспитывать бережное | Воспитывать бережное |
| положительные | положительные | отношение к родной | отношение к родной |
| эмоции от общения с | эмоции от | природе; переживать | природе; переживать |
| объектами природы. | общения с | положительные эмоции | положительные эмоции от |
|  | природой. | от общения с природой. | общения с природой. |
|  | Объяснить, что | Продолжать знакомить | Знакомить детей с ролью |
|  | природа живет по | детей с | природных явлений в жизни |
|  | тем же законам, | космологическим | людей. |
|  | что и человек, | устройством мира: | Продолжать знакомить с |
|  | имеет те же | природа и земля – | самыми распространенными |
|  | чувства. | живые, могут и спасти | видами деревьев нашего |
|  | Познакомить со | и наказать; в природе | края: елями, березами, |
|  | словами, | всегда присутствует | соснами, лиственницами, |
|  | «очеловечевающи | круговорот – деревья | осинами, липами; с |
|  | ми» природу: | возрождаются каждой | некоторыми |
|  | «хмурое утро», | весной. Познакомить с | лекарственными |
|  | «злой ветер», | понятием «Дерево | растениями. Учить детей |
|  | «ласковое | жизни» (миропорядок, | определять животных, |
|  | солнышко» и т.д. | мироустройство). | обитающих на Северном |
|  | Познакомить с | Знакомить детей с | Кавказе: медведя, лису, |
|  | закличками и | ролью природных | волка, рысь, лося и т.д. |
|  | приговорками, | явлений в жизни | Знакомить детей с |
|  | выражающими | людей. | профессиями людей, |
|  | уважительное, | Продолжать знакомить | характерных этому региону, |
|  | любовное | с самыми | с трудовыми действиями, |
|  | отношение к | распространенными | характерными для данных |
|  | природе, к земле, | видами деревьев | профессий. |
|  | как к матери. | нашего региона: елями, |  |
|  | Землю нельзя | березами, соснами, |  |
|  | бить палкой, | лиственницами, |  |
|  | плевать на нее, | осинами, липами; с |  |
|  | засорять. | некоторыми |  |
|  |  | лекарственными |  |
|  |  | растениями. Учить |  |
|  |  | детей определять |  |
|  |  | животных, обитающих |  |
|  |  | в Осетии: медведя, |  |
|  |  | лису, волка, рысь, лося |  |
|  |  | и т.д. |  |

**Развитие поисково-познавательной деятельности на основе собственного познавательного опыта детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вторая младшая | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| группа 3-4 года |  | 4-5 лет | 5-6 лет | к школе 6-7 лет |
| Выявить в процессе | | Знакомить с | Расширять | Учить детей |
| опытной работы |  | растениями и | представления детей | устанавливать связь |
| свойства воды, |  | животными как | об особенностях | видоизменений частей |
| воздуха. |  | живыми организмами, | жизнедеятельности | растения с |
| Познакомить со |  | способами ухода за | растений и животных | выполняемыми ими |
| значением света, |  | ними. | (питание, развитие, | функциями и факторами |
| источниками света. | | Учить определять | размножение). | внешней среды. |
| Научить опытным | | взаимосвязь сезона и | Учить устанавливать | Учить устанавливать |
| путем смешивать |  | развития растений. | связи между | характерные особенности |
| краски. |  | Познакомить со | строением птиц, | сезонов в разных |
| Научить |  | способами | животных и образом | природно – |
| определять |  | приспособления живых | жизни, о способах их | климатических зонах. |
| источники звуков, в | | организмов в природе. | приспособления к | Познакомить детей с тем, |
| том числе |  | Продолжать учить | миру природы. | как удаленность от |
| музыкальных. |  | детей определять | Расширять | Солнца влияет на |
| Учить определять |  | источники различных | представления о | температуру воздуха. |
| температурные |  | звуков. | свойствах объектов | Учить детей выявлять |
| качества веществ и | | Продолжать знакомить | неживой природы. | причины происхождения |
| предметов. |  | со строением тела | Помочь понять детям | разных звуков, |
| Продолжать |  | человека, органами | изменения | особенности их передачи. |
| знакомить со |  | чувств. | агрегатного | Объяснить детям |
| строением тела |  | Расширять | состояния веществ в | изменение объема |
| человека, органами | | представления о | зависимости от тепла. | веществ от температуры, |
| чувств. |  | свойствах воды и ее | Знакомить со | изменение агрегатных |
| Знакомить со |  | состояниях, воздуха, | свойствами | состояний. |
| свойствами |  | света, цвета, магнитов. | предметов и явлений | Продолжать знакомить |
| предметов и |  | Познакомить с | (металл, ткань, | детей со свойствами |
| явлений(ткань, |  | образованием тени. | дерево, бумага, | предметов и явлений |
| дерево, бумага, |  | Знакомить со | глина, нитки, | (металл, ткань, дерево, |
| глина) |  | свойствами предметов | пластмасса) | бумага, глина, нитки, |
|  |  | и явлений(металл, |  | пластмасса, магниты) |
|  |  | ткань, дерево, бумага, |  |  |
|  |  | глина. нитки |  |  |
|  |  |  | | |
| **Образователь-** |  | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | |
| **ная область** |  |  |  |  |
| **Познавательное** | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, | | | |
| **развитие** | их достижениях и интересах: | |  |  |

Чему мы научимся (Чему научились),

Наши достижения,

Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в

условиях ДОУ,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки,

поделки, рассказы, проекты и т.п.)

«Академия для родителей».

Цели:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Преодоление сложившихся стереотипов,

Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах

воспитания и развития дошкольников,

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребѐнком.

Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на результат.

Совместные досуги и мероприятия на основе партнѐрской деятельности родителей и педагогов.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребѐнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей с ребѐнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Беслане», «Как мы отдыхаем» и др.

Совместная работа родителей, ребѐнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Воскресные экскурсии ребѐнка с родителями по району проживания, городу с

целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нѐм. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

**2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающейдействительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте** Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки,

события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы ***Художественно-изобразительная деятельность***

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответ-ствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего,

чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош-кольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического** **отношения к окружающему миру.**

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

* основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного ил-люстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

***Музыкальное развитие.***

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально восприниматьмузыку.

**Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность,

усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

***Детское конструирование***

**Виды детского конструирования:**

Из строительного материала.

Из бумаги.

Ил природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно- габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная | Режимные | Самостоятельная |
|  |  | деятельность | моменты | деятельность |
| **1.Развитие** | 2-5 лет | Наблюдения по | Интегрированная | Самостоятельная |
| **продуктивной** | первая, | ситуации | детская | художественная |
| **деятельности** | вторая | Занимательные | деятельность | деятельность |
| рисование | младшие | показы | Игра | Игра |
| лепка | и | Наблюдения по | Игровое | Проблемная ситуация |
| аппликация | средняя | ситуации | упражнение | Игры со |
| конструирование | группы | Индивидуальная | Проблемная | строительным |
|  |  | работа с детьми | ситуация | материалом |
|  |  | Рисование | Индивидуальная | Постройки для |
| **2.Развитие** |  | Аппликация | работа с детьми | сюжетных игр |
| **детского** |  | Лепка |  |  |
| **творчества** |  | Сюжетно-игровая |  |  |
|  |  | ситуация |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Приобщение к** |  | Выставка детских |  |  |
| **изобразительному** |  | работ |  |  |
| **искусству** |  | Конкурсы |  |  |
|  |  | Интегрированные |  |  |
|  |  | занятия |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 5-7 лет | Рассматривание | Интегрированная | Самостоятельное |
|  | старшая | предметов искусства | детская | художественное |
|  | - подг. к | Беседа | деятельность | творчество |
|  | школе | Экспериментирование | Игра | Игра |
|  | группа | с материалом | Игровое | Проблемная ситуация |
|  |  | Рисование | упражнение |  |
|  |  | Аппликация | Проблемная |  |
|  |  | Лепка | ситуация |  |
|  |  | Художественный | Индивидуальная |  |
|  |  | труд | работа с детьми |  |
|  |  | Интегрированные | Проектная |  |
|  |  | занятия | деятельность |  |
|  |  | Дидактические игры | Создание |  |
|  |  | Художественный | коллекций |  |
|  |  | досуг | Выставка |  |
|  |  | Конкурсы | репродукций |  |
|  |  | Выставки работ | произведений |  |
|  |  | декоративно- | живописи |  |
|  |  | прикладного | Развивающие |  |
|  |  | искусства | игры |  |
|  |  |  | Рассматривание |  |
|  |  |  | чертежей и схем |  |
| **4.Развитие** | 2-5 лет | Занятия | Использование | Создание условий для |
| **музыкально-** | первая, | Праздники, | музыки: | самостоятельной |
| **художественной** | вторая | развлечения | -на утренней | музыкальной |
| **деятельности;** | младшие | Музыка в | гимнастике и | деятельности в |
| **приобщение к** | и | повседневной жизни: | физкультурных | группе: подбор |
| **музыкальному** | средняя | -Театрализованная | занятиях; | музыкальных |
| **искусству** | группы | деятельность | - на | инструментов |
|  |  | -Слушание | музыкальных | (озвученных и |
| \*Слушание |  | музыкальных сказок, | занятиях; | неозвученных), |
| \* Пение |  | -Просмотр | - во время | музыкальных |
| \*Песенное |  | мультфильмов, | умывания | игрушек, театральных |
| творчество |  | фрагментов детских | - в продуктивных | кукол, атрибутов для |
| \*Музыкально- |  | музыкальных | видах | ряжения, ТСО. |
| ритмические |  | фильмов | деятельности | Экспериментирование |
| движения |  | - рассматривание | - во время | со звуками, используя |
| \*Развитие |  | картинок, | прогулки (в | музыкальные |
| танцевально- |  | иллюстраций в | теплое время) | игрушки и шумовые |
| игрового |  | детских книгах, | - в сюжетно- | инструменты |
| творчества |  | репродукций, | ролевых играх | Игры в «праздники», |
| \* Игра на детских |  | предметов | - перед дневным | «концерт» |
| музыкальных |  | окружающей | сном | Стимулирование |
| инструментах |  | действительности; | - при | самостоятельного |
|  |  | Игры, хороводы | пробуждении | выполнения |
|  |  | - Рассматривание | - на праздниках и | танцевальных |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | портретов | развлечениях | движений под |
|  |  | композиторов (ср. гр.) |  | плясовые мелодии |
|  |  | - Празднование дней |  | Импровизация |
|  |  | рождения |  | танцевальных |
|  |  |  |  | движений в образах |
|  |  |  |  | животных, |
|  |  |  |  | Концерты- |
|  |  |  |  | импровизации Игра |
|  |  |  |  | на шумовых музы- |
|  |  |  |  | кальных |
|  |  |  |  | инструментах; |
|  |  |  |  | экспериментирование |
|  |  |  |  | со звуками, |
|  |  |  |  | Музыкально-дид. |
|  |  |  |  | игры |
|  | 5-7 лет | Занятия | Использование | Создание условий для |
|  | старшая | Праздники, | музыки: | самостоятельной |
|  | - подг. к | развлечения | -на утренней | музыкальной |
|  | школе | Музыка в | гимнастике и | деятельности в |
|  | группа | повседневной жизни: | физкультурных | группе: подбор |
|  |  | -Театрализованная | занятиях; | музыкальных |
|  |  | деятельность | - на | инструментов |
|  |  | -Слушание | музыкальных | (озвученных и |
|  |  | музыкальных сказок, | занятиях; | неозвученных), |
|  |  | - Беседы с детьми о | - во время | музыкальных |
|  |  | музыке; | умывания | игрушек, театральных |
|  |  | -Просмотр | - во время | кукол, атрибутов, |
|  |  | мультфильмов, | прогулки (в | элементов костюмов |
|  |  | фрагментов детских | теплое время) | для театрализованной |
|  |  | музыкальных | - в сюжетно- | деятельности. ТСО |
|  |  | фильмов | ролевых играх | Игры в «праздники», |
|  |  | - Рассматривание | - перед дневным | «концерт», «оркестр», |
|  |  | иллюстраций в | сном | «музыкальные |
|  |  | детских книгах, | - при | занятия», «телевизор» |
|  |  | репродукций, | пробуждении | Придумывание |
|  |  | предметов | - на праздниках и | простейших |
|  |  | окружающей | развлечениях | танцевальных |
|  |  | действительности; | Инсценирование | движений |
|  |  | - Рассматривание | песен | Инсценирование |
|  |  | портретов | -Формирование | содержания песен, |
|  |  | композиторов | танцевального | хороводов |
|  |  | - Празднование дней | творчества, | Составление |
|  |  | рождения | -Импровизация | композиций танца |
|  |  |  | образов | Музыкально- |
|  |  |  | сказочных | дидактические игры |
|  |  |  | животных и птиц | Игры-драматизации |
|  |  |  | - Празднование | Аккомпанемент в |
|  |  |  | дней рождения | пении, танце и др |
|  |  |  |  | Детский ансамбль, |
|  |  |  |  | оркестр |
|  |  |  |  | Игра в «концерт», |
|  |  |  |  | «музыкальные |
|  |  |  |  |  |

занятия»

**Содержание вариативной части Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитывать | Приобщать детей к | Приобщать детей к | Знакомить детей с народным |
| интерес к | народному искусству, | народному | искусством, активизируя |
| народному | стимулируя интерес к | искусству, | интерес к его |
| искусству, | его художественным | стимулируя интерес | художественным образам. |
| Вызывать | образам. | к его | Создавать условия для |
| положительные | вать условия для | художественным | обогащения, пополнения и |
| эмоции в процессе | накопления и | образам. | активизации эмоционально- |
| рассматривания | активизации эмоцио- | Создавать условия | эстетических переживаний |
| народных игрушек, | нально-эстетических | для накопления и | детей, действенного их |
| взаимодействия с | переживаний. | активизации эмоцио- | приобщения к народному |
| ними. Формировать | Знакомить детей с | нально-эстетических | искусству. |
| положительный | назначением | переживаний. | Продолжать знакомить |
| эмоциональный | отдельных предметов | Знакомить детей с | детей с предметами быта, |
| отклик на | быта, одеждой, | назначением | народным жилищем (избой), |
| произведений | жилищем (избой, | отдельных | одеждой (русского и |
| малых фольклорных | саклей), обращая | предметов быта, | осетинского народа), |
| жанров. | внимание на | одеждой, жилищем | подводить к пониманию |
|  | некоторые их | (избой), обращая | выразительной функции |
|  | художественные | внимание на | отдельных художественных |
|  | особенности (форма, | некоторые их | средств (форма, цвет, ритм, |
|  | цвет, ритм). | художественные | чередование, симметрия). |
|  | Формировать | особенности (форма, | Стимулировать желание |
|  | положительный | цвет, ритм). | детей передавать свои |
|  | эмоциональный | Стимулировать | впечатления от восприятия |
|  | отклик на | желание детей | предметов искусства в |
|  | произведений малых | рассказывать об | изобразительной деятельно- |
|  | фольклорных жанров. | увиденном, | сти, подводить их к |
|  |  | пережитом в | созданию выразительного |
|  |  | процессе общения с | образа на основе повтора, |
|  |  | искусством, | вариации. |
|  |  | передавать свои | Развивать умение |
|  |  | впечатления в | рассказывать об увиденном, |
|  |  | изобразительной | пережитом в процессе |
|  |  | деятельности | общения с искусством, |
|  |  | (рисование, лепка). | используя образные слова. |
|  |  |  | Воспитывать бережное |
|  |  |  | отношение к природе, |
|  |  |  | предметам искусства, |
|  |  |  | украшающим жизнь людей. |
|  | Знакомить с | - Продолжать | -Продолжать знакомить |
|  | произведениями | знакомить детей с | детей с произведениями |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | уральского | произведениями | устного народного |
|  |  |  | декоративно- | устного народного | творчества Северной |
|  |  |  | прикладного | творчества Северной | Осетии.; |
|  |  |  | искусства; | Осетии. ; | -знакомить с музыкой |
|  |  |  | - обогащать опыт | -знакомить со | народов Северной Осетии., |
|  |  |  | слухового восприятия | звучанием и | со звучанием и внешним |
|  |  |  | музыки народов | внешним видом | видом различных |
|  |  |  | уральского региона; | различных | музыкальных инструментов. |
|  |  |  | - знакомить детей со | музыкальных |  |
|  |  |  | сказками и | инструментов; |  |
|  |  |  | фольклором народов | - продолжать |  |
|  |  |  | Северной Осетии. | знакомить с |  |
|  |  |  |  | произведениями |  |
|  |  |  |  | осетинского |  |
|  |  |  |  | декоративно- |  |
|  |  |  |  | прикладного |  |
|  |  |  |  | искусства. |  |
|  |  |  |  | | |
|  | **Образовательная** |  | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | |
|  | **область** |  |  |  |  |
|  | **Художественно -** | Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно- | | | |
|  | **эстетическое** | прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений | | | |
|  | **развитие** | детей. | |  |  |
|  |  | Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. | | | |
|  |  | Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом | | | |
|  |  | воспитании детей. | |  |  |
|  |  | Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по | | | |
|  |  | разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребѐнка («Как | | | |
|  |  | познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как | | | |
|  |  | создать дома условия для развития художественных особенностей детей», | | | |
|  |  | «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). | | | |
|  |  | Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная | | | |
|  |  | постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. | | | |
|  |  | Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных | | | |
|  |  | газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. | | | |
|  |  | Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с | | | |
|  |  | привлечением родителей. | |  |  |
|  |  | Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и | | | |
|  |  | видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. | | | |
|  |  | Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому | | | |
|  |  | воспитанию дошкольников. | | |  |
|  |  | Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. | | | |
|  |  | Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок | | | |
|  |  | детей и родителей. | |  |  |
|  |  | Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания | | | |
|  |  | консультативной помощи родителям. | | |  |
|  |  | **2.2.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО** | | | |
|  |  |  | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ** | | |

* организации образовательного процесса с целью повышения качества образования реализуются парциальные программы.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Программа по экологическому образования дошкольников «Мой край – моя святыня» (авторы: А.В. Султанова, Л.А. Бобылева) ; программа социального развития ребенка «Я человек» (автор: С.А.Козлова); Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Объем недельной нагрузки определен в соответствии с СанПин и требованиями к устройству, содержанию организации режима работы дошкольной образовательной организации. Часы образовательной деятельности входят в объем максимально допустимой нагрузки. Образовательные услуги оказываются на бесплатной основе.

Программа «Развитие речи детей»-3-4, 4-5, 5-6 лет. Автор Гербова В.В..

Основной принцип-взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития(воспитание ЗКР, расширение словаря, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания) на каждом возрастном этапе.

Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе совместной деятельности и в режимных моментах.

Наряду с парциальными программами педагоги дошкольных групп активно внедряют и эффективно используют различные **педагогические технологии**:

здоровьесберегающие технологии

информационно-коммуникативные технологии

экспериментирование

ТРИЗ

проектно-исследовательская деятельность

**2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ**

* + **КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов**

Организация образовательного процесса в ДОУ осуществляется в трех видах образовательной

деятельности: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность); образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей.

Реализация образовательных задач в каждом виде образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе организация всех видов детской деятельности, характерных и адекватных каждому возрастному этапу развития дошкольников, а именно:

* в дошкольном возрасте: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При организации образовательного процесса в ДОУ используется интегративный подход, обеспечивающий наиболее эффективное решение образовательных задач. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются в ходе реализации других областей программы.

При построении образовательного процесса в ДОУ используется комплексно-тематический принцип. Одной теме уделяется одна неделя. Тема учитывается при организации всех видов

образовательной работы с детьми: в организованной образовательной деятельности, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Тема также отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития. Лексические темы рассматриваются в каждом возрастном периоде. Содержание работы усложняется и обогащается.

**2.3.2. Культурные практики**

Образовательная деятельность с детьми также осуществляется путем организуются разнообразных ***культурных практик***,ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества вразных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей(сюжетно-ролевая,режиссерская,игра-драматизация,строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации свободного общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста,в разрешениикоторой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** –система заданий игрового характера,обеспечивающаястановление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** –вид деятельности,целенаправленно организуемый взрослыми для игры,развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Также организуются театральные постановки силами педагогического и родительского коллективов и в сотрудничестве с профессиональными театрами разных регионов России.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер иорганизуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Модель образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду представляет собой педагогическую систему, которая направлена на укрепление здоровья ребенка, его личностное развитие, становление ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей) в разных видах детской деятельности в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми. Работа специалистов и воспитателей в этой системе предполагает использование разнообразных форм, методов и приемов, учитывающих психофизиологические особенности и возможности детей, гендерные проявления, состояние здоровья.

Содержание образовательного процесса составляется с учетом сезонности (изменений в природе, жизни животного, растительного мира и человека в разные времена года), а также на основе взаимосвязи планируемых видов деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Образова-** | **Группы/возраст детей** | |  |  |  |  |  |  |
|  | **тельные** | **Младшая (2-3, 3-4)** | | **Средняя (4-5)** | | **Старшая, подготовительная (5-7)** | |  |  |
|  | **области** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Физическое** |  | Физкультурные занятия (2/3 |  | Физкультурные занятия (3 раза в |  Физкультурные занятия (3 раза в неделю) | |  |  |
|  | **развитие** |  | раза в неделю) |  | неделю) |  Гимнастики утренняя и после сна | |  |  |
|  |  |  Гимнастики утренняя и после | |  Гимнастики утренняя и после сна | |  | (ежедневно) |  |  |
|  |  |  | сна (ежедневно) |  | (ежедневно) |  Прогулка (подвижные и спортивные игры, | |  |  |
|  |  | Прогулка (подвижные и | Прогулка (подвижные и спортивные |  | индивидуальная работа по развитию |  |  |
|  |  |  | спортивные игры, |  | игры, индивидуальная работа по |  | движений) |  |  |
|  |  |  | индивидуальная работа по |  | развитию движений) |  | Самостоятельная двигательная |  |  |
|  |  |  | развитию движений) | Самостоятельная двигательная |  | деятельность |  |  |
|  |  | Самостоятельная двигательная |  | деятельность | Физкультурные досуги, игры, развлечения |  |  |
|  |  |  | деятельность | Физкультурные досуги, игры, |  | (1 раз в месяц) |  |  |
|  |  |  Физкультурные досуги (1 раз в | |  | развлечения (1 раз в месяц) |  | Физкультминутки, динамические |  |  |
|  |  |  | месяц) | Физкультминутки, динамические |  | паузы(ежедневно) |  |  |
|  |  |  Физкультминутки, динами- | |  | паузы(ежедневно) |  День здоровья (1 раз в кв.) | |  |  |
|  |  |  | ческие паузы (ежедневно) | День здоровья (1 раз в кварт.) |  Спортивные праздники (2 раза в год) | |  |  |
|  |  | Физкультурные праздники (1-2 |  Спортивные праздники (2 раза в год) | |  | Спортивный кружок «Крепыш» |  |  |
|  |  |  | раза в год) |  Индивидуальные занятия на тренажѐрах | |  Индивидуальные занятия на тренажѐрах | |  |  |
|  |  |  День здоровья (1 раз в кварт) | |  Игровые упражнения с элементами | |  Игровые упражнения с элементами | |  |  |
|  |  |  Игровые упражнения с эле- | |  | корригирующей гимнастики, |  | корригирующей гимнастики, релаксации, |  |  |
|  |  |  | ментами корригирующей гим- |  | релаксации, дыхательной и |  | дыхательной и артикуляционной |  |  |
|  |  |  | настики, релаксации, дыхатель- |  | артикуляционной гимнастики, |  | гимнастики, гимнастики для глаз |  |  |
|  |  |  | ной и артикуляционной гимнас- |  | гимнастики для глаз | **•** | ЛФК |  |  |
|  |  |  | тики, гимнастики для глаз | • | ЛФК |  | Гигиенические процедуры |  |  |
|  |  | ЛФК |  | Гигиенические процедуры |  Закаливание в повседневной жизни | |  |  |
|  |  |  | Гигиенические процедуры |  Закаливание в повседневной жизни | |  | (облегченная одежда в группе, одежда по |  |  |
|  |  |  | Закаливание в повседневной |  | (облегченная одежда в группе, одежда |  | сезону на прогулке) |  |  |
|  |  |  | жизни (облегченная одежда в |  | по сезону на прогулке) |  Закаливание с использованием природных | |  |  |
|  |  |  | группе, одежда по сезону на | Закаливание с использованием |  | факторов (воздушные и водные |  |  |
|  |  |  | прогулке) |  | природных факторов (воздушные и |  | процедуры, ультрафиолетовые лучи), |  |  |
|  |  | Закаливание с использованием |  | водные процедуры, ультрафиолетовые |  | ходьба босиком в спальне |  |  |
|  |  |  | природных факторов |  | лучи), ходьба босиком в спальне | Специальные виды закаливания | |  |  |
|  |  |  | (воздушные и водные | Специальные виды закаливания |  |  |  |  |
|  |  |  | процедуры, ультрафиолетовые |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | лучи), ходьба босиком в спальне |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое** |  | НОД по развитию речи |  НОД по развитию речи | |  НОД по развитию речи | |  |
| **развитие** |  | Речевое общение с детьми в |  Речевое общение с детьми в | |  Речевое общение с детьми в | |  |
|  |  | повседневной жизни, и во всех |  | повседневной жизни, и во всех видах |  | повседневной жизни, и во всех видах |  |
|  |  | видах детской деятельности |  | детской деятельности |  | дет. деятельности |  |
|  |  | Индивидуальная работа |  | Индивидуальная работа |  | Индивидуальная работа |  |
|  |  | Дид. игры и упражнения |  | Дид.игры и упражнения |  | Дид.игры и упражнения |  |
|  |  | Чтение художественных |  | Чтение лит. произведений |  | Чтение лит. произведений |  |
|  |  | произведений, сказок (ежедневно) |  | Заучивание стихотворений |  | Заучивание стихотворений |  |
|  | Заучивание стихотворений |  | Рассказывание совместно с |  | Рассказывание совместно с |  |
|  |  | Инсценировка и драматизация |  | воспитателем знакомых произведений |  | воспитателем знакомых произведений |  |
|  |  | отрывка из народных сказок | Инсценировка и драматизация | Инсценировка и драматизация |  |
|  | Рассматривание иллюстраций в |  | знакомых произведений |  | знакомых произведений |  |
|  |  | знакомых книжках совместно с | Рассматривание иллюстраций в | Рассматривание иллюстраций в |  |
|  |  | воспитателем |  | книжках |  | книжках |  |
|  | Использование художественного |  | Использование худож. слова в |  | Использование худож. слова в |  |
|  |  | слова в повсед. Жизни |  | повседневной жизни |  | повседневной жизни |  |
| **Познавател** |  | НОД |  | НОД |  | НОД: |  |
| **ьное** |  | Дидактические игры |  | Дидактические игры |  | Дидактические, разв. игры |  |
| **развитие** |  | Наблюдения |  | Наблюдения |  | Наблюдения |  |
|  |  | Беседы |  | Беседы |  | Беседы |  |
|  |  | Экскурсии по участку, целевые |  | Экскурсии по участку, целевые |  | Экскурсии, целевые прогулки |  |
|  |  | прогулки по улице |  | прогулки по улице |  | Индивидуальная работа |  |
|  | Индивидуальная работа | Индивидуальная работа |  | Исследовательская работа, опыты, |  |
|  |  | Исследовательская работа,опыты, |  | Исследовательская работа, опыты, |  | экспериментирование |  |
|  |  | экспериментирование |  | экспериментирование | Интеллектуальные досуги |  |
|  | Рассматривание картин | Рассматривание картин |  | Занятия по интересам |  |
|  |  | Пальчиковые игры |  | Пальчиковые игры |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-** |  | Целевые прогулки |  | НОД (в рамках занятий по |  НОД (в рамках занятий по | |  |
| **коммуника** |  | НОД (в рамках занятий по |  | ознакомлению с окружающим.) |  | ознакомлению с окружающим) |  |
| **тивное** |  | ознакомлению с окружающим.) |  | Создание проблемных ситуаций, |  | Целевые прогулки |  |
| **развитие** |  | Беседы, игры, наблюдения, |  | игровые тренинги |  | Создание проблемных ситуаций, |  |
|  |  | рассматривание картин, | Чтение произведений |  | игровые тренинги |  |
|  |  | иллюстраций, чтение с установкой |  | Рассматривание картин, иллюстраций, |  | Чтение произведений |  |
|  |  | на обучение правилам поведения, |  | беседы, игры, наблюдения |  | Рассматривание картин, |  |
|  |  | способствующим сохранению |  | Целевые прогулки |  | иллюстраций, беседы, игры, |  |
|  |  | здоровья |  | Встречи с работниками служб |  | наблюдения |  |
|  | Обучение детей навыкам |  | безопасности |  Встречи с работниками служб | |  |
|  |  | самообслуживания с чтением |  | Обучение детей навыкам |  | безопасности |  |
|  |  | потешек, небольших стихов |  | самообслуживания с чтением потешек, |  | Дежурство по столовой |  |
|  | Показ инсценировок с помощью |  | небольших стихотворений |  Работа в уголке природы | |  |
|  |  | игрушек, настольного, кукольного |  | Дежурство по столовой |  Помощь в подготовке к занятиям | |  |
|  |  | театров и др. |  | Работа в уголке природы при участии |  | Выполнение индивидуальных и |  |
|  | Выполнение элементарных |  | воспитателя |  | коллективных трудовых поручений |  |
|  |  | поручений |  | Выполнение индивидуальных и |  | Знакомство с различными |  |
|  | Совместная со взрослыми |  | коллективных поручений |  | профессиями |  |
|  |  | деятельность по уходу за |  | Знакомство с различными профессиями |  | Труд на участке |  |
|  |  | растениями |  | Наблюдение за различными видами |  | Сюжетно-ролевые игры |  |
|  | Сюжетно-ролевые игры |  | деятельности |  Занятия по ручному труду | |  |
|  |  | Формирование навыков культуры |  |  |
|  | Сюжетно-ролевые игры |  Наблюдение за различными видами | |  |
|  |  | еды. |  | Инд. и подгрупп. беседы, игры, |  | деятельности |  |
|  | Инд.и подгрупп. беседы, игры, |  | создание проблемных ситуаций по: |  | Инд.и подгрупп. беседы, игры, |  |
|  |  | создание проблемных ситуаций |  |  |
|  |  | - приобщению детей к культуре поведения | |  | создание проблемных ситуаций по: |  |
|  |  | по: |  |  |
|  |  | в быту; | | - приобщению детей к культуре | |  |
|  | - приобщению детей к культуре | |  |
|  | - раскрытию ребенку мира чувств и | | поведения в быту; | |  |
|  | поведения в быту; | |  |
|  | переживаний; | | - воспитанию культурного общения | |  |
|  | - раскрытию ребенку мира чувств и | |  |
|  | - воспитанию начал культурного общения | | -раскрытию ребенку мира чувств и | |  |
|  | переживаний; | |  |
|  |  | Выполнение просьб, поручений |  | переживаний; |  |
|  | - воспитанию начал культурного | |  | взрослого |  | Выполнение просьб, поручений |  |
|  |  | общения |  |  |
|  |  | Оказание посильной помощи |  | взрослого |  |
|  |  | Выполнение просьб, поручений |  |  |
|  |  | взрослому |  | Оказание посильной помощи |  |
|  |  | взрослого |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Оказание посильной помощи |  | Празднование основных праздничных |  | взрослому и ровесникам |  |
|  |  | взрослому |  | дат государства | Празднование основных праздничных |  |
|  | Празднование основных | Сюжетно- ролевые игры различной |  | дат государства |  |
|  |  | государственных дат |  | тематики | Сюжетно- ролевые игры различной |  |
|  | Сюжетно- ролевые игры различной | Дидактические, театрализованные игры |  | тематики |  |
|  |  | тематики |  Совместное участие детей в различных | | Дидактические, театрализованные |  |
|  | Дидактические, театрализованные |  | видах деятельности |  | игры |  |
|  |  | игры |  Игры по сюжетам сказок, пение, | |  Совместное участие детей в | |  |
|  | Досуговые игры, игры-забавы, |  | рисование, различные виды театра |  | различных видах деятельности |  |
|  |  | игры с народными игрушками |  Формирование навыков культуры еды | |  Игры по сюжетам сказок,пение, | |  |
|  |  Разыгрывание сценок по знакомым | |  | и самообслуживания |  | рисование, различные виды театра |  |
|  |  | сюжетам |  | Эстетика быта |  Тематические досуги в игровой | |  |
|  | Формирование навыков культуры |  Работа в книжном уголке | |  | форме |  |
|  |  | еды и самообслуживания |  Общение младших и старших детей | |  Общение младших и старших детей | |  |
|  | Игры с ряженьем |  |  |  | (совместные игры, спектакли, дни |  |
|  |  Работа в книжном уголке | |  |  |  | дарения) |  |
|  |  Общение младших и старших детей | |  |  | Эстетика быта |  |
|  |  | Эстетика быта |  |  |  Беседы об обязанностях и правах | |  |
|  |  |  |  |  |  | ребѐнка |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  | Изобразительная деятельность: | |  | Изобразительная деятельность: |  | Изобразительная деятельность: |  |
| **Художестве** | - рисование (1 раз в неделю) | | - рисование (1 раз в неделю) | | - рисование (2 раз в неделю) | |  |
| **нно-** | - лепка (1 раз в неделю) | | - лепка (1 раз в неделю) | | - лепка (1 раз в 2 недели) | |  |
| **эстетическо** | - аппликация (1 раз в две недели) | | - аппликация (1 раз в две недели) | | - аппликация (1 раз в 2 недели) | |  |
| **е развитие** | -музыка (2 раза в неделю) | |  | Индивидуальная работа |  | Индивидуальная работа |  |
|  |  | Индивидуальная работа |  | Рассматривание иллюстраций |  | Рассматривание иллюстраций |  |
|  |  | Рассматривание иллюстраций |  | художников к знакомым |  | художников к знакомым |  |
|  |  | художников к знакомым |  | произведениям |  | произведениям |  |
|  |  | произведениям |  Рассматривание предметов народного и | |  | Рассматривание предметов народного |  |
|  | Знакомство с народными |  | декоративно-прикладного искусства |  | и декоративно-прикладного искусства |  |
|  |  | игрушками |  | Прослушивание произведений |  | Прослушивание произведений |  |
|  | Рассматривание предметов |  | музыкального фольклора |  | музыкального фольклора |  |
|  |  | народного и декоративно- |  | Выставка детских работ |  | Дидактические игры |  |
|  |  | прикладного искусства |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Дидактические игры |  | Дидактические игры |  | Сюжетно-ролевые игры |  |
|  |  | Индивидуальная работа |  | Индивидуальная работа |  Участие в конкурсах детского | |  |
|  |  | Музыкальные развлечения (1 раза |  | Музыкальные развлечения (1 раза в |  | творчества различного уровня |  |
|  |  | в месяц) |  | месяц) | Индивидуальная работа |  |
|  |  Игры и игровые упражнения с | |  | Игры и игровые упражнения с |  | Музыкальные развлечения (1 раза в |  |
|  |  | музыкальным сопровождением |  | музыкальным сопровождением |  | месяц) |  |
|  |  Музыка в процессе выполнения | |  Музыка в процессе выполнения | |  | Игры и игровые упражнения |  |
|  |  | режимных моментов и в |  | режимных моментов и в повседневной |  | с музыкальным сопровождением |  |
|  |  | повседневной жизни |  | жизни |  Музыка в процессе выполнения | |  |
|  | Выполнение музыкально- | Участие в театрализованных |  | режимных моментов и в |  |
|  |  | ритмических движений в |  | представлениях, развлечениях |  | повседневной жизни |  |
|  |  | соответствии с музыкой |  Игры в музыкальном центре | |  | Участие в театрализованных |  |
|  |  | (подражание взрослым) |  |  |  | представлениях, развлечениях |  |
|  | Посильное участие в |  |  |  Игры в музыкальном центре | |  |
|  |  | театрализованных представлениях, |  |  |  | Сюжетно-ролевые игры |  |
|  |  | забавах, развлечениях, праздниках |  |  |  |  |  |

Основная образовательная программа формируется с учѐтом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***. Для детей дошкольного возраста это:

* ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детейдошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира иэкспериментирования с ними);
* ***восприятие художественной литературы и фольклора***;
* ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
* ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и инойматериал;
* ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации);
* ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Организации непосредственно-образовательной деятельности:**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно -

эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН** **2.4.1.3049-13** **"Санитарно-**

**эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы**

**дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-го года жизни - не более 10 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

* младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
* старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.
* середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослый (педагоги, родители, медицинский персонал)выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами,

веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

• отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

• не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

• формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

• побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

• поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

• устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

• проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

• для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

• содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

• поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

• рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

• помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

• всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

• обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

• создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

• при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

• не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

• обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

• привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

• читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

• поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

• при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

• проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.5. Особенности осуществления образовательного процесса**

**(национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

***Климатические особенности региона***

* + основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится ст.Архонская. Дошкольный возраст в развитии ребѐнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребѐнка,

какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Сохранение здоровья детей, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОУ.

Данные проблемы МБДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

* индивидуальные беседы-консультации;
* консультации для родителей в информационных рубриках;
* родительские собрания; - дни открытых дверей;
* действие дополнительного образования, также способствуют положительным результатам физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние, и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на участке детского сада, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников.

* + ДОУ используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации образовательного процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием в непосредственно-образовательной деятельности по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается поло-ролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Расширяя кругозор детей, даем возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Познавать окружающий мир можно не только с помощью тактильного восприятия, но и используя в работе схемы, презентации, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Основной задачей МКДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

* прогулки с детьми;
* утренняя гимнастика, физкультурные минутки;
* виды гимнастики: дыхательная, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, подвижные игры;
* активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы;
* индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
* спортивные и подвижные игры;
* создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей;
* создана предметно-развивающая среда МБДОУ.
  + связи с тем, что нынешние дети – это будущее поколение страны, вопросы развития и психологического благополучия дошкольников, является актуальным.

***Социокультурное окружение*** Социокультурные особенности Осетии также не могут сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ:

\* ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами осетин; систематически дети совершают экскурсии по станице, на природу. Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

***Национально-культурный состав воспитанников МБДОУ***

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей

различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными

* культурными традициями.

Учитывая это, педагоги ДОУ не запрещают детям разговаривать на родном языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Воспитанники, по желанию, охотно повторяют за детьми незнакомые слова и запоминают их смысл, это развивает интеллект детей.

Благополучный микроклимат в МБДОУ способствует благополучному, радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

***Региональный компонент***

Построение образовательного процесса на региональном материале позволяет решать следующие

задачи:

* Формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему родного края.
* Развивать эмоционально – ценностное отношение к природе родного края.
* Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.
* Формировать умения, ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении

родного края и отражать это в своей деятельности.

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками на региональном компоненте, учитывает следующее: ознакомление детей с родной станицей, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

* введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
* формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни станице, края;
* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование).
* создание такой развивающей среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладногоосетинского быта)

***Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.***

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями развития ребенка:

* его возрастными особенностями и интересами;
* обогащение развивающей среды материалами о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
* создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* диагностика изменений в его развитии.

Вместе с тем, нам представляется правомерным убеждение многих педагогов в том, что в воспитании и обучении дошкольников на региональном компоненте, необходимо учитывать следующее:

* + ознакомление детей с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;
  + введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
  + формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка, вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности», и является необходимым условием развития его субъективности;
  + осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
  + привлечение детей к участию станичных праздников с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья.
  + осознанный отбор методов ознакомления с родной станицей, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность.
  + создание такой развивающей среды в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (мини-музей казачьего, осетинского быта, предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного, народного искусства, фольклор) позволило бы удовлетворить потребность
* познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты.

**2.6. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы *Психолого – педагогические условия реализации программы***

**2.6.1. Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы ДОУ является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатию к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы

* развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**2.6.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий *Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детейобстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

***Формирование доброжелательных, внимательных отношений*** Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в

том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

***Развитие самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

* + ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
  + целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной,состоять из различных площадок(мастерских,исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

***Создание условий для развития свободной игровой деятельности*** Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок

свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

* + целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:
* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в

соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной,предоставлять ребенку возможность для активногоисследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

***Создание условий для развития проектной деятельности***

* + дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству,следует предлагать им большоеколичество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

* + дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения**

**средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимыхматериалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их

врожденное стремление к движению.

Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Содержание Программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкальной, восприятия художественной литературы.

Работа с воспитанниками в течение всего учебного года строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**2.6.3.Виды деятельности в дошкольных группах с учѐтом ФГОС ДО:**

***Непосредственно образовательная деятельность*** -«занятие»,которое рассматривается какзанимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.Ворганизованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех

других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач,связанных с развитием свободногообщения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьмиобъектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушаниядетьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видамихудожественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий,которые проводятсямузыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой,требования кпроведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность***,** *осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых формработы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность*,* осуществляемая в утренний отрезок времени включает:** наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие,

сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного

содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность*,* осуществляемая во время прогулки включает:**

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

**Двигательная деятельность**

**ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Непосредственно** | | |  | **Режимные моменты** | | | | | **Самостоятельная** | | | |  |  |
|  | **образовательная деятельность** | | | |  |  |  |  |  | **деятельность детей** | | | |  |  |
|  | **Формы организации детей** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Индивидуальные** | | |  | **Групповые** | | |  |  | **Индивидуальные** | | | |  |  |
|  | **Подгрупповые** | | |  | **Подгрупповые** | | | |  | **подгрупповые** | | | |  |  |
|  | **Групповые** | |  |  | **Индивидуальные** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  | Игровая | беседа | | с элементами | Игровая | | беседа | | с элементами | Во | | всех | | видах |  |
|  | движений |  |  |  | движений | |  |  |  | самостоятельной | | | |  |  |
|  | Интегративная деятельность | | | | Интегративная деятельность | | | | | деятельности детей | | | |  |  |
|  | Утренняя гимнастика | | | | Утренняя гимнастика | | | | | Двигательная активность в | | | | |  |
|  | Совместная | |  | деятельность | Совместная | | |  | деятельность | течение дня | | |  |  |  |
|  | взрослого | и | детей | тематического | взрослого | | и | детей | тематического | Игра | |  |  |  |  |
|  | характера |  |  |  | характера | |  |  |  | Утренняя гимнастика | | | |  |  |
|  | Игра |  |  |  | Игра | |  |  |  | Самостоятельные | | | |  |  |
|  | Контрольно-диагностическая | | | | Контрольно-диагностическая | | | | | спортивные | | | игры | и |  |
|  | деятельность | |  |  | деятельность | | |  |  | упражнения | | |  |  |  |
|  | Экспериментирование | | | | Экспериментирование | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Физкультурное занятие | | | | Физкультурное занятие | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Спортивные | | и | физкультурные | Спортивные | | | и | физкультурные |  |  |  |  |  |  |
|  | досуги |  |  |  | досуги | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Спортивные состязания | | | | Спортивные состязания | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Проектная деятельность | | | | Проектная деятельность | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Игровая деятельность** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Формы образовательной деятельности** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Непосредственно** | | | **образовательная** | | **Режимные моменты** | | | |  |  | **Самостоятельная** | | |  |
|  | **деятельность** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | **деятельность детей** | | |  |
|  | **Формы организации детей** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальные | | |  |  | Групповые | | |  |  |  | Индивидуальные | | |  |
|  | Подгрупповые | | |  |  | Подгрупповые | | | |  |  | подгрупповые | |  |  |
|  | групповые |  |  |  |  | Индивидуальные | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | | | |  |  |  | |  |  |
|  | Наблюдение | |  |  |  | Игровое упражнение | | | |  |  | Совместная | | со |  |
|  | Чтение |  |  |  |  | Совместная с воспитателем игра | | | | |  | сверстниками игра | | |  |
|  | Игра |  |  |  |  | Совместная со сверстниками игра | | | | |  | Индивидуальная игра | | |  |
|  | Игровое упражнение | | | |  | Индивидуальная игра | | | |  |  | Во | всех | видах |  |
|  | Проблемная ситуация | | | |  | Ситуативный разговор с детьми | | | | |  | самостоятельной | | |  |
|  | Беседа |  |  |  |  | Педагогическая ситуация | | | |  |  | детской деятельности | | |  |
|  | Совместная с воспитателем игра | | | |  | Беседа | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Совместная со сверстниками игра | | | |  | Ситуация морального выбора | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальная игра | | | |  | Проектная деятельность | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Праздник |  |  |  |  | Интегративная | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Экскурсия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Трудовая деятельность, самообслуживание**

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** |  | **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| **Формы организации детей** |  |  |  |  |  |  |
| **Индивидуальные** |  | **Индивидуальные** | | |  |  |
| **Подгрупповые** |  | **Подгрупповые** | | |  |  |
| **Групповые** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
| Совместные действия |  | Создание | соответствующей | | | предметно- |
| Наблюдения, Поручения, |  | развивающей среды | | |  |  |
| Беседа, Чтение |  | Во всех видах самостоятельной детской | | | | |
| Совместнаядеятельностьвзрослогоидетей | | деятельности | | |  |  |
| тематического характера |  |  |  |  |  |  |
| Рассматривание |  |  |  |  |  |  |
| Дежурство, Игра, Экскурсия |  |  |  |  |  |  |
| Проектная деятельность |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | |  |  |  |  |
| **Формы образовательной деятельности** | | |  |  |  |  |
| **Непосредственно** | **Режимные моменты** | |  | **Самостоятельная** | | |
| **образовательная деятельность** |  |  |  | **деятельность детей** | | |
| **Формы организации детей** |  |  |  |  |  |  |
| **Индивидуальные** | **Групповые** | |  | **Индивидуальные** | | |
| **Подгрупповые** | **Подгрупповые** | |  | **подгрупповые** | |  |
| **Групповые** | **Индивидуальные** | |  |  |  |  |
| Сюжетно-ролевая игра | Сюжетно-ролевая игра | |  | Во | всех | видах |
| Рассматривание | Рассматривание | |  | самостоятельной | | детской |
| Наблюдение | Наблюдение, | |  | деятельности | |  |
| Чтение | Чтение | |  |  |  |  |
| Игра-экспериментирование | Игра-экспериментирование | |  |  |  |  |
| Развивающая игра | Развивающая игра | |  |  |  |  |
| Экскурсия | Ситуативный разговор с детьми | |  |  |  |  |
| Интегративная деятельность | Экскурсия | |  |  |  |  |
| Конструирование | Интегративная деятельность | |  |  |  |  |
| Исследовательская деятельность | Конструирование | |  |  |  |  |
| Рассказ, Беседа | Исследовательская деятельность | |  |  |  |  |
| Создание коллекций | Рассказ, Беседа | |  |  |  |  |
| Проектная деятельность | Создание коллекций | |  |  |  |  |
| Экспериментирование | Проектная деятельность | |  |  |  |  |
| Проблемная ситуация | Экспериментирование | |  |  |  |  |
|  | Проблемная ситуация | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Коммуникативная деятельность**

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно** |  |  | **Режимные моменты** | | |  |  |  | **Самостоятельная** | |
| **образовательная деятельность** | |  |  |  |  |  |  |  | **деятельность детей** | |
| **Формы организации детей** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Индивидуальные** |  |  | **Групповые** | |  |  |  |  | **Индивидуальные** | |
| **Подгрупповые** |  |  | **Подгрупповые** | |  |  |  |  | **подгрупповые** |  |
| **Групповые** |  |  | **Индивидуальные** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |  | |
| Чтение, Обсуждение |  |  | Ситуация общения в процессе | | | | | | Сюжетно-ролевая игра | |
| Рассказ, Беседа |  |  | режимных моментов | |  |  |  |  | Подвижная игра с текстом | |
| Рассматривание |  |  | Дидактическая игра | |  |  |  |  | Игровое общение | |
| Игровая ситуация |  |  | Чтение (в том числе | | | | на | | Всевиды | самостоятельной |
| Дидактическая игра |  |  | прогулке) | |  |  |  |  | детской | деятельности |
| Интегративная деятельность | |  | Словесная игра на прогулке | | | |  |  | предполагающие общение со | |
| Беседа о прочитанном |  |  | Наблюдение на прогулке | | |  |  |  | сверстниками |  |
| Инсценирование |  |  | Труд | |  |  |  |  | Хороводная игра с пением | |
| Викторина |  |  | Игра на прогулке | |  |  |  |  | Игра-драматизация | |
| Игра-драматизация |  |  | Ситуативный разговор | | |  |  |  | Чтение наизусть и отгадывание | |
| Показ настольного театра | |  | Беседа | |  |  |  |  | загадок в условиях книжного | |
| Разучивание стихотворений | |  | Беседа после чтения | |  |  |  |  | уголка |  |
| Театрализованная игра | |  | экскурсия | |  |  |  |  | Дидактическая игра | |
| Режиссерская игра |  |  | Интегративная деятельность | | | |  |  |  |  |
| Проектная деятельность | |  | Разговор с детьми | |  |  |  |  |  |  |
| Интегративная деятельность | |  | Разучивание стихов, | |  |  |  |  |  |  |
| Решение проб.ситуаций | |  | потешек | |  |  |  |  |  |  |
| Разговор с детьми |  |  | Сочинение загадок | |  |  |  |  |  |  |
| Создание коллекций |  |  | Проектная деятельность | | |  |  |  |  |  |
| Игра |  |  | Разновозрастное общение | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Создание коллекций | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Продуктивная деятельность** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **Непосредственно** | **образовательная** | | | **Режимные моменты** | |  |  | **Самостоятельная** | | **деятельность** |
| **деятельность** |  |  |  |  |  |  |  | **детей** | |  |
| **Формы организации детей** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Индивидуальные** |  |  |  | **Групповые** |  |  |  | **Индивидуальные** | |  |
| **Подгрупповые** |  |  |  | **Подгрупповые** |  |  |  | **подгрупповые** | |  |
| **Групповые** |  |  |  | **Индивидуальные** | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  | | |
| Занятия (рисование, аппликация, | | |  | Наблюдение |  |  |  | Украшение личных предметов | | |
| конструирование и художественное | | |  | Рассматривание |  |  |  | Игры | | (дидактические, |
| конструирование, лепка) | | |  | эстетически |  |  |  | строительные, сюжетно-ролевые) | | |
| Изготовление украшений, декораций, | | |  | привлекательных | |  |  | Рассматривание | | эстетически |
| подарков, предметов для игр , | | |  | объектов природы | |  |  | привлекательных | | объектов |
| Экспериментирование | | |  | Игра |  |  |  | природы,быта,произведений | | |
| Рассматривание эстетически | | |  | Игровое упражнение | |  |  | искусства | |  |
| привлекательных объектов природы, | | |  | Проблемная ситуация | |  |  | Самостоятельная | | изобразительная |
| быта, произведений искусства | | |  | Конструирование | | из |  | деятельность | |  |
| Игры (дидактические, строительные, | | |  | песка |  |  |  |  |  |  |
| сюжетно-ролевые) |  |  |  | Обсуждение |  |  |  |  |  |  |
| Тематические досуги |  |  |  | (произведений |  |  |  |  |  |  |
| Выставки работ декоративно- | | |  | искусства, | средств | |  |  |  |  |
| прикладного искусства, репродукций | | |  | выразительности | |  |  |  |  |  |
| произведений живописи | | |  | Создание коллекций | |  |  |  |  |  |
| Проектная деятельность | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников**

***2.7.1. Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие

конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**2.7.2. Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально - педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания - встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая(многолетняя),тактическая(годичная)иоперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

***Непрерывное образование воспитывающих взрослых***

* + современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания и взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

* целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
* адресности - учета образовательных потребностей родителей;
* доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
* индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
* участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры. **Мастер-классы.** Мастер-класс-особая форма презентации специалистом своего профессиональногомастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б.Д.Карвасарского)-это совокупность психотерапевтических,психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей***

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники,посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

*Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.*

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместнойдеятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.

**2.8. Взаимодействие ДОУ с социумом** В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится триединая цель:

* + воспитывать культурного человека (субъекта культуры);
  + свободного гражданина (субъекта истории, общества);
  + творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития).

Реализация этой цели направлена на решение следующих задач:

* 1. воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
  2. развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
  3. развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта предыдущих поколений;
  4. становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

* партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
* партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
* партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

**Модель организации социального партнерства МБДОУ с организациями и учреждениями социума**

**Блок I Взаимодействие с медицинскими учреждениями** Социальный партнер –поликлиника ст.Архонская

**Цель блока**:Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОУ смедицинскими учреждением.

**Задачи**:

Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.

* 1. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
  2. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.
  3. **Основные направления**
* Оздоровительное;
* санитарно-просветительское;
* Физическое;
* Психоэмоциональное благополучие.

**Блок II Взаимодействие со школой**

Социальный партнер – «СОШ» № 1ст.Архонская.

**Цель блока**: Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой.Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самоценности дошкольного возраста.

**Задачи блока:**

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

**Основные направления:** информационное, методическое, практическое.

**Блок III Взаимодействие с учреждениями культуры.**

Социальные партнеры – ДК ст.Архонская

**Цель блока**: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями культуры

**Задачи блока:**

1. Расширять творческое взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

**Основные направления:**

\* эстетическое;

\* духовно-нравственное; художественно-творческое; \* культурно-просветительское.

Активная позиция МБДОУ влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Организация социокультурной связи между МБДОУ и учреждениями позволяет:

1. использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;
   1. решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

**2.9. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ УРОВНЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО**

**ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребѐнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между уровнями дошкольного и начального общего образования.

Задачи:

Создать на территории школы и детского сада единое воспитательное пространство, наиболее благоприятные условия для развития личности ребенка, обеспечить единство требований, условий, подходов для оказания оптимальной педагогической помощи в становлении духовного опыта ребенка в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования в условиях образовательного процесса ДОУ.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебной.

Способствовать преемственности учебных планов и программ дошкольного и начального общего образования в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Направления:

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приѐмов работы в практике учителей и воспитателей.

Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

Работа с детьми включает:

Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника)

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий. Система взаимодействия педагога и родителей включает: Совместное проведение родительских собраний. Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

Консультации и учителя.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований. Взаимодействие дошкольных групп и школы в процессе подготовки детей к школьному

обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

личностного развития ребенка;

укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира;

формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

преодоления разноуровневой подготовки;

созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и

дальнейшего прогнозирования его развития.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

МБДОУ «Детский сад №16 ст.Архонская» находится в юго-восточной части ст.Архонской, в экологически чистом районе, вдали от шумных дорог. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.  
 В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно- эстетического и социально- коммуникативного развития ребенка.

**Характеристика здания:**

*Форма владения* – Оперативное управление.

*Год постройки* – 1986г.

*Тип строения* – типовое.

Соответствует санитарно-техническим нормам.

Здания детского сада 2-х этажное площадь - 1200 кв.м.

В ДОУ имеется противопожарная сигнализация.

**Характеристика земельного участка:**

*Площадь: - 0.8 га*

*Имеются теневые навесы –* 6 шт; горки – 3 шт, песочницы – 6 шт; качели – 1 шт.

**Благоустройство:** централизованное водоснабжение, канализация, имеется собственная котельная.

Для реализации образовательных задач в ДОУ функционируют групповые помещения; спальные; раздевальные; туалетные комнаты; музыкально-физкультурный зал; кабинет заведующей, кабинет медицинской сестры, методический кабинет. В ДОУ имеется собственный пищеблок, гладильно-прачечное отделение.  Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Охват организованным питанием соответствует требуемым санитарным нормам и правилам СанПиН: сбалансированное трехразовое питание. Пищеблок детского сада оборудован всем необходимым технологическим оборудованием, все оборудование исправно, находится в рабочем состоянии. Питание детей организовано с учетом следующих принципов: сбалансированность, рациональность, строгое выполнение и соблюдение технологий приготовления блюд, выполнение среднесуточных натуральных норм. В родительских уголках вывешивается ежедневное меню для детей.

 Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве.  Мебель для каждого воспитанника  подобрана с учетом  его роста.

Предметно-развивающая среда детского сада обеспечивает все условия для организации всех видов детской деятельности, организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям.  В группах оборудованы различные зоны деятельности для развития детей: центр сюжетно-ролевых игр, центр строительства; физкультурный и оздоровительный центр, центр настольно-печатных игр и математики; центр литературы; центр искусства; центр детского экспериментирования. Все центры оснащены в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы. В каждой группе имеется необходимый, разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы. В группах имеется оригинальный дидактический материал, изготовленный сотрудниками и родителями для развития сенсорных эталонов, мелкой моторики рук, сюжетно-ролевых игр и т.д.

ДОУ оснащен современными техническими средствами: компьютер – 1 шт; ноутбук – 1 шт; принтер – 2 шт; музыкальный центр – 1 шт; интерактивная доска – 1 шт.

ДОУ подключен к сети Интернет, что позволяет иметь доступ к любой информации. Кроме того имеется свой электронный адрес rodnichok-1675@ mail.ru, и сайт archonka 16 ir.dou

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Линии** | **Программы** | | **Технологии и методики** |
| **п/п** | **развития** |  |  |  |
| 1 | «Физическое | Комплексная |  | «Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. |
|  | развитие» | общеобразовательная | | Глазырина. Пособие для педагогов дошкольных |
|  |  | программа «От |  | учреждений. Москва «Владос» 2001. |
|  |  | рождения до школы» | | (для младшего, среднего и старшего дошкольного |
|  |  | Н.Е. Веракса, Т.С. | | возраста) |
|  |  | Комарова. МОЗАИКА | |  |
|  |  | СИНТЕЗ, 2014. |  |  |
| 2 | «Социально- | Комплексная |  | - «Мой мир: Приобщение ребенка к социальному |
|  | коммуникативн | общеобразовательная | | миру» С.А.Козлова - М. ЛИНКА-ПРЕСС 2000 |
|  | ое развитие» | программа «От |  | - «Безопасность» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, |
|  |  | рождения до школы» | | Н.Н.Авдеева – М.,1998 |
|  |  | Н.Е. Веракса, Т.С. | | -Е. Соловьева, Л. Царенко « Наследие. И быль, и |
|  |  | Комарова. МОЗАИКА | | сказка…» пособие по нравственно – |
|  |  | СИНТЕЗ, 2014. |  | патриотическому воспитанию |
|  |  | «Я – человек» - |  | -В.Г.Нечаева «Воспитание детей в труде» М. 1983 |
|  |  | программа социального | | -Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» |
|  |  | развития ребенка. авт. | | (методическое пособие). |
|  |  | С.А Козлова, М. |  | -С.А.Козлова Учебное пособие |
|  |  | Школьная пресса» 2005 | | «Нравственное и трудовое воспитание |
|  |  |  |  | дошкольников |
| 3 | «Познавательн | Комплексная |  |  |
|  |  |  |  | -«Воспитание сенсорной культуры ребенка». Л.А. |
|  |  |  |  | Венгер, Э.Г. Пелюгина. |
|  |  |  |  | -Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия» |
|  |
|  |  |  |  | «Учитель» Воронеж 2006. |
|  |  |  |  | - «Здравствуй, мир!» А.А.Вахрушев, |
|  |  |  |  | Е.Е.Кочемасова |
|  |  |  |  | М. 2005. |
|  |  |  |  | - С.Н. Николаева «Экологическое воспитание |
|  |  |  |  | дошкольников», Москва, 1998; |
|  |  |  |  | -В.А. Олисаев, В.С. Вагин «Родник здоровья», |
|  |  |  |  | Вдадикавказ, 1995; |
|  |  |  |  | - Т.В. Шпотова, Е.П. Кочеткова «Времена года» |
|  |  |  |  | пособие для воспитателей и родителей, М. 2006г ; |
|  |  |  |  | - В.П. Новикова «Математика в детском саду» |
|  |  |  |  | (средняя и старшая группы) ,М. 2005 г; |
|  |  |  |  | - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова конспекты |
|  |  |  |  | занятий (2 мл., средняя и старшая группы), |
|  |  |  |  | воронеж 2004 г; |
|  |  |  |  | - Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми |
|  |  |  |  | 3-4, 4-5, 5-6 лет», М. ,2007 |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
| 4 | «Речевое | Комплексная | | - В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» |
|  | развитие» | общеобразовательная | | (программа и методические рекомендации). |
|  |  | программа «От | | - Л.Е. Журова «Обучение грамоте в детском саду» |
|  |  | рождения до школы» | | (методическое пособие). |
|  |  | Н.Е. Веракса, Т.С. | | - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова конспекты |
|  |  | Комарова. МОЗАИКА | | занятий по развитию речи (2 мл., средняя и |
|  |  | СИНТЕЗ, 2014. | | старшая группы), Воронеж 2004 г; |
|  |  | Комплексная | | Хрестоматии по художественному чтению по всем |
|  |  | общеобразовательная | | возрастным группам |
|  |  | программа | | -О.С. Ушакова, Е.М. Струнина "конспекты |
|  |  |  | | образовательной деятельности , Москва |
|  |  |  | | Издательский центр «Вентана –Граф» 2015 год |
| 5 | «Художественн | Комплексная | | -«Занятия по Изодеятельности в детском саду» |
|  | о эстетическое | общеобразовательная | | Т.С. Комаровой |
|  | развитие» | программа «От | | (методическое пособие). |
|  |  | рождения до школы» | | -«Детское творческое конструирование» |
|  |  | Н.Е. Веракса, Т.С. | | Л.А.Парамонова – М. 2007; |
|  |  | Комарова. МОЗАИКА | | Т.С. Комарова «Методика обучения |
|  |  | СИНТЕЗ, 2014. | | изобразительной деятельности и конструирования» |
|  |  | Девятова Т.Н. | | М, 1985; |
|  |  | Образовательная | | - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова конспекты |
|  |  | программа по | | занятий по ИЗО(2 мл., средняя и старшая группы), |
|  |  | музыкальному | | Воронеж 2004 г; |
|  |  | воспитанию детей | | -Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском |
|  |  | старшего дошкольного | | саду М 2008 |
|  |  | возраста «Звук- | | - Луконина Н.Н. Чадова Л.Е. Праздники в детском |
|  |  | волшебник» М 2006 | | саду М 2003 |
|  |  | Радынова О.П. | | - Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в |
|  |  | Музыкальные шедевры. | | детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., |
|  |  | Авторская программа и | | нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). |
|  |  | методические | | - Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание |
|  |  | рекомендации. – М.: | | младших дошкольников: Пособие для воспитателя |
|  |  | «Издательство ГНОМ и | | и муз. руководителя дет. сада. |
|  |  | Д», 2000. – (Музыка для | | (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - |
|  |  | дошкольников и | | 160c., нот. |
|  |  | младших школьников.) | | - Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, |
|  |  |  | | 2003. |

- «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост.

В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

- Аудиокассеты с записями музыкальных

произведений (

Методическое обеспечение программы О.П.

Радыновой «Музыкальные шедевры»

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в

двух частях. – М.: «Владос», 1997.

- Аудиокассеты с записями произведений

камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. –

М.: Центр «Гармония», 1993.

- Тютюнникова Т.Э., «Элементарное

музицирование с дошкольниками».

Методическое обеспечение технологии Т.Э.

Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

- Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка».

Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ,

1998.

**3.3. Организация жизнедеятельности детей**

Режим дня в группах устанавливается с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток, способствующий нормальному развитию ребенка и укреплению его здоровья.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

* таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп (его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения) учитывающий контингент детей, климат в регионе, времени года, длительности светового дня и т.д.
* режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня.

* теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Пребывание детей в образовательном учреждении должно предусматривать личностно-ориентированный и системно-деятельный подход к организации всех видов деятельности детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня во всех возрастных группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**РЕЖИМ ДНЯ II ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** |  | Возрастная группа |
| **ВРЕМЯ** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 07.00-08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.15 |
| Игры, подготовка к завтраку | 08.15-08.30 |
| Завтрак | 08.30-08.50 |
| Подготовка к ООД | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-09.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.40-11.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.20-11.50 |
| Обед, подготовка ко сну | 11.50-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры | 15.00-15.10 |
| Игры,  чтение художественной литературы | 15.10-15.30 |
| Уплотненный полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.00-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** |  | Возрастная группа |
| **ВРЕМЯ** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 07.00-08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.15 |
| Игры, подготовка к завтраку | 08.15-08.30 |
| Завтрак | 08.30-08.50 |
| Подготовка к ООД | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-09.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.40-12.00 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.00-12.40 |
| Сон | 12.40-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| Игры,  чтение художественной литературы | 15.25-15.40 |
| Уплотненный полдник | 15.40-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.05-18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.00-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** |  | Возрастная группа |
| **ВРЕМЯ** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.10 |
| Игры, подготовка к завтраку | 08.10-08.25 |
| Завтрак | 08.25-08.45 |
| Подготовка к ООД | 08.45-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00- 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.15 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.15-12.55 |
| Сон | 12.55-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| Игры,  чтение художественно литературы | 15.25-15.50 |
| Уплотненный полдник | 15.50-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.00-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** |  | Возрастная группа |
| **ВРЕМЯ** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| Игры, подготовка к завтраку | 08.20-08.30 |
| Завтрак | 08.30-08.50 |
| Подготовка к ООД | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35-12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.20-12.35 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.35-13.10 |
| Сон | 13.10-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| Игры,  чтение художественно литературы | 15.25-16.00 |
| Уплотненный полдник | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.00-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **ВРЕМЯ** | **Возрастная группа** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 07.00-08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.30-08.40 |
| Игры, подготовка к завтраку | 08.30-08.40 |
| Завтрак | 08.40-08.50 |
| Подготовка к ООД | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-11.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.30-12.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.25-12.45 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.45-13.15 |
| Сон | 13.15-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| Игры,  чтение художественно литературы | 15.25-16.00 |
| Уплотненный полдник | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.00-19.00 |

**План организации**

**организованной образовательной деятельности**

**( учебный план)**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**

**учреждения «Детский сад №16 ст.Архонская»**

**Пригородного района, РСО – Алания**

**на учебный год**

**Планирование образовательно-воспитательной работы**

**Пояснительная записка**

Основанием для планирования и осуществления образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №16 ст.Архонская» служат следующие нормативные документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Постановление об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» зарегистрированном в Минюсте России от 29 мая 2013 г. №28564.
* Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Приказ от 30.08.2013 г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательным деятельности по основным образовательным программам-программам дошкольного образования".
* Устав.
* Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия 15 №000462 Рег №1789 от16.02.2012г

Целостность педагогического процесса обеспечивается путём внедрения Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 16 ст.Архонская». Ведущие цели данной программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Дошкольное учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели. В дошкольном учреждении функционирует 6 групп, из них - 1 группа для детей раннего возраста, 5 дошкольных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

Образовательная деятельность осуществляется через все виды детской деятельности и различные формы организации детей:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка;

- индивидуальная работа;

* совместная деятельность педагога и ребёнка в ходе режимных моментов и в непосредственно образовательной деятельности;
* самостоятельная деятельность детей;
* организация предметно-развивающей среды;
* во взаимодействии с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Осуществляется социально-коммуникативное развитие в процессе организации всех видов деятельности: игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и др.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах, спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

План имеет две части:

• Обязательная часть.

Основанием является реализация Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 16 ст.Архонская».

Основная часть программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. Объем обязательной части составляет до 70% времени, необходимого для реализации Программы;

• Часть, формируемая участниками образования

(региональный компонент (осетинский и казачий). Объем вариативной части составляет до 30% времени общего объема Программы.

В план организации ООД включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждой образовательные области соответствуют определённые направления деятельности:

* познавательное развитие
* «Формирование элементарных математических представлений»,
* «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»,
* «Ознакомление с предметным окружением»,
* «Ознакомление с социальным миром»,
* «Ознакомление с миром природы»;
* речевое развитие
* «Развитие речи»,
* «Приобщение к художественной литературе»;
* социально-коммуникативное развитие
* «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»,
* «Ребенок в семье и сообществе»,
* «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»,
* «Формирование основ безопасности»;
* художественно-эстетическое направление
* «Приобщение к искусству»,
* «Изобразительная деятельность»,
* «Музыкальная деятельность»;
* «Конструктивно-модельная деятельность»
* физическое развитие
* «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
* «Физическая культура».

Каждой образовательной области соответствуют различные виды непосредственно образовательной деятельности, название и содержание которых определяются Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 16 ст. Архонская». Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

1. Структура образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №16 ст. Архонская»

1.1. Утренний блок: (с 7.00 до 9.00):

* индивидуальная работа с детьми;
* организация самостоятельной деятельности детей;
* совместная деятельность педагога и детей в ходе режимных моментов;
* игровая деятельность детей;
* утренняя гимнастика;
* взаимодействие с родителями.

**1.2.Блок организованной непосредственно образовательной деятельности**:

(примерно с 9.00 до 10.50 в зависимости от возрастной группы и

с 16.00 до 16.30.

1.3**.Вечерний блок**

с 16.30 до 19.00:

* индивидуальная работа с детьми;
* организация самостоятельной деятельности;
* совместная деятельность педагога и детей в ходе режимных моментов;
* занятия по интересам;
* игровая деятельность;
* прогулка;
* взаимодействие с родителями.

**2. Структура учебного года.**

1. Организованная непосредственно образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 29 мая (с 1-го сентября по 15 сентября адаптационный);

2. Каникулы (проводится организованная непосредственно образовательная  
деятельность эстетического и изобразительного цикла)

- с 26 декабря по 15 января - зимние каникулы;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастные группы | Объем недельной нагрузки | Продолжительность |
| Вторая группа раннего  возраста | 1 час 40 мин | 8-10 минут |
| младшая группа | 2часа 45мин | 15минут |
| Средняя группа | 4 часа 00 мин | 20 минут |
| Старшая группа | 5 часов 50 мин | 25 минут |
| Подготовительная группа | 8 час 00 мин | 30 минут |

- с 01 июня по 31 августа - летние каникулы.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

С целью облегчения оптимальной образовательной нагрузки 2 раза в год (январь, июнь-август) организуются каникулы, во время которых планируются мероприятия досугового, развлекательного и оздоровительного цикла.

4. **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.**

**4.1.Обязательная часть**

Реализуемая программа - Основная образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения   
«Детский сад № 16 ст. Архонская»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | | **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | **Количество в неделю** | | | | | | | | | | | | | | |
| **IIгруппа раннего возраста** | | **младшая** | | | | **Средняя** | | **Старшя «А»** | | **Старшая «Б»** | | **подтот.** | | |
| **Физическое развитие** | | Физическая культура ( в помещении | | | | | | 2 | | 2 | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | |
| Физическая культура ( на прогулке) | | | | | | - | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | |
| **Познава**  **тельное развитие** | | «Формирование элементарных математических представлений» | | | | | | - | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 2 | | |
| «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | | | | | |  | |  | | | |  | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | | |
| **Ознакомление с** | предметным  окружением | | | | | 0,5 | | 0,5 | | | | 0,5 | | 0.5 | | 0,5 | | 0,25 | | |
| социальным  миром | | | | |  | | 0,25 | | | | 0,25 | | 0.25 | | 0,5 | | 0,5 | | |
| миром природы | | | | |  | | 0,25 | | | | 0,25 | | 0.25 | | 0,25 | | 0,5 | | |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие;**  **Музыкаль**  **ная деятельность** | | Рисование | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 0,75 | | 0.75 | | 0.75 | | |
| Приобщение к искусству | | | | | |  | |  | | | |  | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | | |
| лепка | | | | | | 1 | | 0,5 | | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | |
| аппликация | | | | | | *-* | | 0,5 | | | | 0,5 | | 0.5 | | 0,5 | | 0,5 | | |
| Музыкальная деятельность | | | | | | 2 | | 2 | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | |
| **Речевое развитие** | | Речевое развитие | | | | | | 2 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | |
| ***ЧХЛ*** | | | | | | 1 | |  | | |  | | | | | | | | | |
| грамота | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | 1 | | |
|  | | | |
| **Итого:** | |  | | | | | | | **10** | **10** | | | | **10** | | **10,5** | | **10.5** | | **12,5** | | |
| **Социально-коммуникативное**  **Развитие** | |  | | | | Осуществляется в процессе организации всех видов деятельности: игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и др. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | Осетинский язык | | | | - | 2 | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | Экологическое воспитание | | | |  |  | | | |  | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | | |
| Знакомство дошкольников с культурой Осетии | | | |  |  | | | |  | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | | |
| **Итого** | | | | |  | | | | **10** | **12** | | | | **12** | | **13** | | **13** | | **15** | | |
|  | **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение художественной  литературы | | | |  | | | **Ежедневно 1-2 раза в день в соответствии с возрастом** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 раз в неделю согласно Программе во второй половине дня | | | | | - | понедельник/ вторник | | | | Четверг/  понедельник/понедельник | | Четверг/  понедельник/понедельник | | среда/  вторник | | понедельник | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | | | | 1 раз в неделю согласно Программе во второй половине дня | | | | | - | /Среда/  пятница | | | | Понедельник/четверг/среда | | Понедельник/четверг/среда | | Понедельник /среда | | Четверг | | |
| Обучение осетинскому языку | | | |  | | | **Ежедневно всех видов деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 раз в неделю согласно Программе во второй половине дня | | | | | - | Пятница /четверг | | | | Среда /среда/ пятница | | Среда /среда/ пятница | | Четверг/  четверг | | Среда | | |
| Сенсорное развитие | | | |  | | | **Ежедневно всех видов деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Игровая деятельность | | | |  | | | | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно |
| Общение по проведении режимных процессов | | | |  | | | | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
| Дежурства | | | | По столовой | | | | | ежедневно | | | ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | ежеднев | | ежедневно | |
| По нод | | | | |  | | |  | | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | |
|  | | | | по природному уголку | | | | |  | | |  | | |  | |  | | ежедневно | | Ежедневно | |
| Прогулки | | | |  | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
|  | **Самостоятельная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная игра | | | |  | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
| Познавательно-иследовательская деятельность | | | |  | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | | | |  | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
|  | **Оздоровительная работа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Гимнастика | | | | утренняя | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
| после сна | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
| пальчиковая | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
| для глаз | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | | | |  | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |
| Закаливающие процедуры | | | | Рижский метод | | | | | ежедневно | | | Ежедневно | | | ежедневно | | ежедневно | | Ежедневно | | Ежедневно | |

**3.4 .ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ**

**Культурно-досуговая деятельность** в дошкольной организации рассматривается какприоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, как основа формирования его культуры. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в ДО осуществляется в процессе развлечений, праздников, самостоятельной деятельности и творчества дошкольников, что позволяет совершенствовать их способности и умения в деятельности, носящей развивающий, творческий характер. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры. Педагоги учат детей правильно использовать свободное время, предоставляя им возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору.

* организации культурно-досуговой деятельности принимает участие весь педагогический коллектив.

**Виды и содержание культурно- досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Отдых** |  | **Развлечени** | |  | **Праздники** | | | | | | | | | | | | |  | **Самостоятельная** | | | **Творчество** |
|  | ***Цель:*** |  | **я** |  |  | ***Цель:*** | создание у | | | | | | | | | | | |  | **деят-ть** |  |  | ***Цель:*** |
| снятие усталости | | | ***Цель:*** |  |  | детей | радостного | | | | | | | | | | | |  | ***Цель:*** | развитие | | формирование |
| и | напряжения, | | возмещение |  |  | настроения, | | | | | | | | | | | | |  | индивидуальных | | | творческих |
| восстановление | |  | рутины |  |  | положительного | | | | | | | | | | | | |  | предпочтений | | в | наклонностей |
| физических | | и | будничной | и |  | эмоционального | | | | | | | | | | | | |  | выборе |  |  | каждого |
| эмоциональных | |  | однообразной |  |  | подъема | | | | | | | | | | | | |  | разнообразных | | видов | ребенка. |
| ресурсов ребѐнка | | | обстановки |  |  | формирование | | | | | | | | | | | | |  | дея-тельности, заня- | | |  |
|  |  |  |  |  |  | праздничной | | | | | | | | | | | | |  | тий | различного | |  |
|  |  |  |  |  |  | культуры. | | | | | | | | | | | | |  | содержания | |  |  |
|  | **2-7 лет** |  | **2-7 лет** |  |  | **2-7 лет** | | | | | | | | | | | | |  | **3-7 лет** | |  | **5-7 лет** |
|  |  |  |  |  |  |  | **Содержание** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| Самостоятельная | | | Прослушивание |  |  | Государственно- | | | | | | | | | | |  | |  | Разнообразные виды | | | Самостоятельная |
| деятельность по | |  | звукозаписей; |  |  | гражданские: | | | | | | | | | | | | |  | деятельности, занятий | | | музыкально- |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |
| интересам: | |  | просмотр |  |  | Новый год, День | | | | | | | | | | | | |  | различного | |  | художественная |
| игровая, | |  | мультфильмов. |  |  | защитника | | | | | | | | | | | | |  | содержания | |  | и |
| изобразительная, | | | изобразительная |  |  | Отечества, День | | | | | | | | | | | | |  | (познавательного, | | | познавательная |
| конструирование, | | | деятельность, |  |  | Победы, День | | | | | | | | | | | | |  | спортивного, | |  | деятельность по |
| познавательная, | |  | спортивные |  |  | знаний, День | | | | | | | | | | | | |  | художественного, | | | интересам: |
| Самостоятельные | | | досуги и |  |  | республики; | | | | | | | | | | | | |  | трудового). | |  | изобразительная |
| занятия | |  | развлечения, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Самостоятельная | | | (лепка, |
| физическими | |  | тематические, |  |  | международные: | | | | | | | | | | | | |  | изобразительная | |  | рисование, |
| упражнениями | |  | познаватель- |  |  | День матери, | | | | | | | | | |  | | |  | деятельность, | |  | аппликация, |
| Прослушивание | |  | ныеразвлечения |  |  | День защиты | | | | | | | | | | | | |  | рассматривание | |  | художественный |
| звукозаписей | |  | знакомящие с |  |  | детей, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | иллюстраций в | |  | труд), |
| сказок, мелодий, | | | традициями и |  |  | Международный | | | | | | | | | | | | |  | книгах, |  |  | музыкальная |
| песен, | |  | обычаями народа, | |  | женский день; | | | | | | | | | | | | |  | разнообразные игры | | | (песенное |
| просмотр | |  | истоками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по интересам, | |  | творчество, |
| мутьтфильмов, | |  | культуры |  |  | народные и | | | | | |  | | | | | | |  | разыгрывание | |  | музицирование, |
| рассматривание | |  | (народное тв-во, |  |  | фольклорные: | | | | | | | | | | | | |  | знакомых сказок, | | | танцевальное и |
| книжных | |  | декоративно |  |  | Джеоргуыба, | | | | | | | |  | | | | |  | обыгрывание | |  | др.), театральная |
| иллюстраций, | |  | прикладное |  |  | Хадзаронта, | | | | | | | | | | | | |  | народных песенок, | | | (драматизации, |
| забавы с | |  | искусство**),** |  |  | Масленица, | | | | | | | | | | | | |  | потешек, игры с | |  | спектакли и т.д), |
| игрушками, | |  | Концерты: |  |  | Осенины; | | | | | | | | | | | | |  | музыкальными | |  | познавательная |
|  |  |  | тематические, |  |  | бытовые и | | | | |  | | | | | | | |  | игрушками, песенное | | | (проекты) |
| Игровая | |  | музыкально- |  |  | семейные: день | | | | | | | | | | | | |  | и танцевальное | |  | Посещение |
|  | | |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |
| деятельность на | | | литературные, |  |  | рожденья, выпуск | | | | | | | | | | | | |  | творчество |  |  | студий |
| прогулке: | |  | русской народной | |  | в школу | | | | | | | | | | | | |  | Наблюдения, | |  | художественно- |
| подвижные игры, | | | песни и танца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | экспериментирование, | | | эстетической |
| игры со снегом, | |  | Игры с пением, |  |  | традиционные | | | | | | | | |  | | | |  | собирание коллекций, | | | направленности |
| песком и водой, | |  | инсценирование |  |  | праздники в | | | | | | | | | | | | |  | проведения опытов с | | | (вне ДОУ) |
|  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | | | |  |  |  | |  |  |
| беседа со | |  | песен, забавы: с |  |  | детском саду или | | | | | | | | | | | |  |  | различными | |  |  |
| взрослым, | |  | музыкальными |  |  | группе: День | | | | | | | | | | | | |  | материалами: водой, | | |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | | | | |  |  | | |  |
| чтение книг | |  | иллюстрациями, |  |  | Знаний, праздник | | | | | | | | | | | | |  | песком, глиной, др | | |  |
| и др.; | |  | шарады, |  |  | «Нептуна», | | | | | | | | | | | | |  | Игровая |  |  |  |
|  |  |  | пословицы, |  |  | «Мама, папа, я – | | | | | | | | | | | | |  | деятельность: | |  |  |
| Рассматривание | |  | поговорки, |  |  | спортивная | | | | | | | | | | | | |  | сюжетно-ролевые, | | |  |
| красивых | |  | шутки, народные |  |  | семья» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | дидактические, | |  |  |
| объектов, | |  | игры, потешки, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | подвижные, | |  |  |
| размышления, | |  | пестушки, |  |  | праздники | | | |  | | | | | | | | |  | настольно-печатные | | |  |
| непринуждѐнные | | | загадки, |  |  | специально | | | | | |  | | | | | | |  | игры |  |  |  |
| беседы на тему, | |  | хороводы, фокусы | |  | придуманные | | | | | | | | | | | | |  | Общение со | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| волнующую | Познавательные |  | взрослыми: | | сверстниками и |  |
| ребенка | вечера: КВН и |  | «Мыльных |  | взрослыми на |  |
|  | викторины |  | пузырей», «День | | различные темы |  |
|  | Спортивные |  | зонтиков», «День | | Слушание музыки, |  |
|  | досуги: игры, |  | шариков». | | музицирование и т.д. |  |
|  | соревнования, |  | Тематические, | |  |  |
|  | эстафеты, |  | спортивные | |  |  |
|  | аттракционы и др. |  | праздники | |  |  |
|  | Театрализованные |  |  |  |  |  |
|  | представления: |  |  |  |  |  |
|  | кукольный театр, |  |  |  |  |  |
|  | инсценирование |  |  |  |  |  |
|  | сказок, мюзиклы, |  |  |  |  |  |
|  | оперы. |  |  |  |  |  |

**3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

* качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

* уголок для игр с песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость

* постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).
  + младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.
  + старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | | **Оснащение** | |
|  | **Предметно-развивающая среда в МБДОУ** | | | |
|  | Утренняя гимнастика | | Детские музыкальные инструменты | |
|  | Досуговые мероприятия, | | Различные виды театра, ширмы | |
|  | Праздники | | Спортивное оборудование для прыжков, | |
|  | Театрализованные | | метания | |
|  | прочие мероприятия для | |  | |
|  | родителей | |  | |
| Медицинский | Осмотр детей, консультации | | Медицинский кабинет  Изолятор | |
| кабинет | медсестры, врачей; | |  | |
|  | Консультативно- | |  | |
|  | просветительская работа с | |  | |
|  | родителями и сотрудниками | |  | |
|  | ДОУ | |  | |
| Коридоры ДОУ | | Информационно- | Стенды для родителей, визитка ДОУ. | |
|  | | просветительская работа с | Стенды для сотрудников | |
|  | | сотрудниками ДОУ и |  |  |
|  | | родителями. |  |  |
| Участки | | Прогулки, наблюдения; | Прогулочные площадки для детей всех | |
|  | | Игровая деятельность; | возрастных групп. | |
|  | | Самостоятельная |  |  |
|  | | двигательная деятельность |  |  |
|  | | Трудовая деятельность. |  |  |
|  |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | |  |  |
|  | Расширение | Оборудование для ходьбы, , равновесия | |
| «Физкультурный | индивидуального | Для прыжков | |
| уголок» | двигательного опыта в | Для катания, бросания, ловли | |
|  | самостоятельной | Атрибуты к подвижным и спортивным играм | |
|  | деятельности | Нетрадиционное физкультурное оборудование | |
|  | Расширение познавательного | Календарь природы (2 мл, ср, ст. гр) | |
| «Уголок | опыта, его использование в | Комнатные растения в соответствии с | |
| природы» | трудовой деятельности | возрастными рекомендациями | |
|  |  | Сезонный материал | |
|  |  | Макеты |  |
|  |  | Литература | природоведческого содержания, |
|  |  | набор картинок, альбомы | |
|  |  | Материал для проведения элементарных опытов | |
|  |  | Обучающие и дидактические игры по экологии | |
|  |  | Инвентарь | для трудовой деятельности |
|  |  | Природный | и бросовый материал. |
|  |  | Материал по астрономии (ст, подг) | |
|  | Расширение | Дидактический материал по сенсорному | |
| «Уголок | познавательного сенсорного | воспитанию |  |
| развивающих | опыта детей | Дидактические игры | |
| игр» |  | Настольно-печатные игры | |
|  |  | Познавательный материал | |
|  |  | Материал для детского экспериментирования | |
|  | Проживание, преобразование | Напольный строительный материал; | |
| «Строительная | познавательного опыта в | Настольный строительный материал | |
| мастерская» | продуктивной деятельности. | Пластмассовые конструкторы (младший | |
|  | Развитие ручной умелости, | возраст- с крупными деталями) | |
|  | творчества. Выработка | Мягкие строительно-игровые модули- младший | |
|  | позиции творца | возраст |  |
|  |  | Транспортные игрушки | |
|  | Реализация ребенком | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей | |
| «Игровая зона» | полученных и имеющихся | («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», | |
|  | знаний об окружающем | «Парикмахерская», «Почта», «Армия», | |
|  | мире в игре. Накопление | «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») | |
|  | жизненного опыта | Предметы- заместители | |
|  | Расширение | Дидактические, настольные игры по | |
| «Уголок | познавательного опыта, его | профилактике ДТП | |
| безопасности» | использование в | Макеты перекрестков, районов города, | |
|  | повседневной деятельности | Дорожные знаки | |
|  |  | Литература о правилах дорожного движения | |
|  | Расширение краеведческих | Государственная символика | |
| «Краеведческий уголок» | представлений детей, | Образцы казачьих и осетинских костюмов | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | накопление познавательного | Наглядный материала: альбомы, картины, |
|  | опыта | фотоиллюстрации и др. |
|  |  | Предметы народно- прикладного искусства |
|  |  | Предметы казачьего и осетинского быта |
|  |  | **Детская художественной литературы** |
|  | Формирование умения | Детская художественная литература в |
| «Книжный | самостоятельно работать с | соответствии с возрастом детей |
| уголок» | книгой, «добывать» нужную | Наличие художественной литературы |
|  | информацию. | Иллюстрации по темам образовательной |
|  |  | деятельности по ознакомлению с окружающим |
|  |  | миром и ознакомлению с художественной |
|  |  | литературой |
|  |  | Материалы о художниках – иллюстраторах |
|  |  | Портрет поэтов, писателей (старший возраст) |
|  |  | Тематические выставки |
|  | Развитие творческих | Ширмы |
| «Театрализованн | способностей ребенка, | Элементы костюмов |
| ый уголок» | стремление проявить себя в | Различные виды театров (в соответствии с |
|  | играх-драматизациях | возрастом) |
|  |  | Предметы декорации |
|  | Проживание, преобразование | Бумага разного формата, разной формы, разного |
| «Творческая | познавательного опыта в | тона |
| мастерская» | продуктивной деятельности. | Достаточное количество цветных карандашей, |
|  | Развитие ручной умелости, | красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, |
|  | творчества. Выработка | доски для лепки) |
|  | позиции творца | Наличие цветной бумаги и картона |
|  |  | Достаточное количество ножниц с |
|  |  | закругленными концами, клея, клеенок, |
|  |  | тряпочек, салфеток для аппликации |
|  |  | Бросовый материал (фольга, фантики от конфет |
|  |  | и др.) |
|  |  | Место для сменных выставок детских работ, |
|  |  | совместных работ детей и родителей |
|  |  | Место для сменных выставок произведений |
|  |  | изоискусства |
|  |  | Альбомы- раскраски |
|  |  | Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с |
|  |  | иллюстрациями, предметные картинки |
|  |  | Предметы народно – прикладного искусства |
|  | Развитие творческих | Детские музыкальные инструменты |
| «Музыкальный | способностей в | Портрет композитора (старший возраст) |
| уголок» | самостоятельно-ритмической | Магнитофон |
|  | деятельности | Набор аудиозаписей |
|  |  | Музыкальные игрушки (озвученные, не |
|  |  | озвученные) |
|  |  | Игрушки- самоделки |
|  |  | Музыкально- дидактические игры |
|  |  | Музыкально- дидактические пособия |

**Список используемой литературы и нормативно-правовых документов**

1. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13.
5. Концепция дошкольного воспитания.

**Методическая литература:**

* 1. Айрих, О.А. Эмоциональное развитие детей. Занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей. Волгоград: Учитель, 2011.
  2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
  3. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
  4. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие).

– М.: Элти-Кудиц, 2002.

5. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

1. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
2. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.
3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера,

2010.

1. Логика и математика для дошкольников / Автор - сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
2. Логинова, Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. – М.: Скрипторий, 2009.
3. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
4. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
5. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
6. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос,

2002.

1. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С. Бубунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. - Магнитогорск: МаГУ,

2003.

1. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на мате-риале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
2. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
3. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
4. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
5. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
6. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос,

2005.

1. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение,

2003.